

(表紙)

(愛媛県)

都（防）公再
第11号測の2

設 計 書

施行箇所 南宇和郡愛南町久良

業 務 名 紫電改展示館新築展示製作業務

設計金額

うち消費税及び地方消費税相当額

業務日数 令和9年3月12日 限り

愛媛県土木部道路都市局都市整備課

(設計總括表)

(愛媛県)

紫電改展示館新築工事に係る展示製作業務

展示製作

[illegible]

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
	紫電改展示館新築展示製作業務						
	1 直接仮設費		1.0	式			
	2 展示グラフィック・サイン		1.0	式			
	3 展示造作・什器		1.0	式			
	4 展示映像ソフト		1.0	式			
	5 展示映像設備		1.0	式			
	6 展示造形		1.0	式			
	7 多言語翻訳		1.0	式			
	8 著作権処理		1.0	式			
	9 共通仮設費		1.0	式			
	10 現場管理費		1.0	式			
	11 一般管理費		1.0	式			
	設計価格		1.0	式			

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
	1. 直接仮設費					(())	
	現場墨出し及び現調費		1.0	式			
	現場足場損料		1.0	式			
	現場養生費		1.0	式			
	現場内小運搬		1.0	式			
	現場清掃及び片付け費		1.0	式			
	現場安全対策費		1.0	式			
	仮設材運搬費		1.0	式			
	引渡しクリーニング費		1.0	式			

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
2. 展示グラフィック・サイン						(())	
2-1. スロープ						()	
2-1-1. メッセージ(プロログ)						< >	
	問いかけ GA-1	アクリル板IJ出力表貼り 浮かし留め 150×1200	2.0	ヶ所			
	問いかけ GA-1	アクリル板IJ出力表貼り 浮かし留め 150×1200	1.0	ヶ所			
	体験者のコトバ GA-2	アクリル板IJ出力表貼り 浮かし留め 100×900	6.0	ヶ所			
	体験者のコトバ GA-2	アクリル板IJ出力表貼り 浮かし留め 80×900	20.0	ヶ所			
2-2. 実機展示エリア						()	
2-2-1. 実機 紫電改						< >	
	紫電改タイトル GB-1	建築手摺面にシルク印刷 600×30	1.0	ヶ所			
	紫電改お手触禁止 GB-2	建築手摺面にシルク印刷 φ30	8.0	ヶ所			
2-2-2. 概要映像						< >	
	映像案内サイン (タイトル、尺、概要等) GB-3	アルミ複合版t3IJ出力 597×450	1.0	ヶ所			
2-2-3. 引き揚げエリア						< >	
	解説グラフィック GB-4	建築ガラス面に透明IJ出力 1930×1295	1.0	ヶ所			
2-3. 展示室						()	
2-3-1. 導入 はじめに						< >	
	ゾーンサイン タイトル+ リード分 GC-0-1	強粘着CS切文字+ シルク印刷 H100×6 200×300	1.0	ヶ所			
	紫電改の姿 完成写真 GC-0-2	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 1000×675	1.0	ヶ所			
	現在までの経緯 開戦～終戦/発見～現在 GC-0-3	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め600×400 500×375	2.0	ヶ所			

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
	簡易年表 開戦→開発→剣部隊編成→不時着水→終戦→発見→引揚げ→						
	現展示館会館→新展示館会館 GC0-4	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 700×300	1.0	ヶ所			
	簡易地図 離陸、戦闘、発見位置など GC-0-5	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 400×300	1.0	ヶ所			
	当時の写真 引き揚げ時写真など GC-0-6	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 300×200	2.0	ヶ所			
2-3-2. 紫電改とは						< >	
	ゾーンサイン タイトル+ リード文 GC-1-1	強粘着CS切文字+ シルク印刷 H100×6 200×300	1.0	ヶ所			
	ゾーンサイン 部品キャプション（番号表示） GC-1-2	アクリルキューブ+ CS切文字 20×20×20	60.0	ヶ所			
	紫電改解説 紫電改の概要 GC-1-3	アクリル板t3IJ出力 600×274（表示面）	2.0	ヶ所			
	紫電改解説 紫電改解剖図 GC-1-4	アクリル板t3IJ出力 600×274（表示面）	4.0	ヶ所			
	紫電改解説 開発経緯（強風→紫電→紫電改） GC-1-5	アクリル板t3IJ出力 600×274（表示面）	3.0	ヶ所			
	紫電改解説 引き揚げ時写真 GC-1-6	アクリル板t3IJ出力 600×274（表示面）	1.0	ヶ所			
	紫電改解説 特徴解説（フラップ、エンジン等） GC-1-7	アクリル板t3IJ出力 600×274（表示面）	5.0	ヶ所			
2-3-3. 引き揚げられた紫電改						< >	
	ゾーンサイン タイトル+ リード文 GC-2-1	強粘着CS切文字+ シルク印刷 H100×11 200×300	1.0	ヶ所			
	引き揚げ経緯 発見から引き揚げに至った経緯 GC-2-2	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 600×400	1.0	ヶ所			
	引き揚げ手順 引き揚げ当日の流れ GC-2-3	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 400×300	1.0	ヶ所			
	引き揚げエピソード エピソード『34年目の浮上』 GC-2-4	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 700×350	1.0	ヶ所			
	引き揚げ時写真 引き揚げを見守る人など GC-2-5	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 300×200	2.0	ヶ所			
2-3-4. 紫電改にまつわる人々						< >	
	ゾーンサイン タイトル+ リード文 GC-3-0	強粘着CS切文字+ シルク印刷 H100×11 200×300	1.0	ヶ所			

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
	3-1 三四三空 剣部隊						
	コーナーサイン タイトル+ リード文 GC3-1-1	強粘着CS切文字+ シルク印刷 H75×15 200×300	1.0	ヶ所			
	三四三空剣部隊とは GC-3-1-2	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 600×450	1.0	ヶ所			
	三四三空剣部隊 簡易年表 GC-3-1-3	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 400×300	1.0	ヶ所			
	エピソード GC-3-1-4	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 600×450	1.0	ヶ所			
	隊員たちの姿 GC-3-1-5	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 360×270	4.0	ヶ所			
		300×225	5.0	ヶ所			
	3-2 未帰還の6名						
	コーナーサイン タイトル+ リード文 GC3-2-1	強粘着CS切文字+ シルク印刷 H75×7 200×300	1.0	ヶ所			
	未帰還の6名紹介 GC-3-2-2	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 1290×1650	1.0	ヶ所			
	3-3 地上からの想い						
	コーナーサイン タイトル+ リード文 G-3-3-1	強粘着CS切文字+ シルク印刷 H75×8 200×300	1.0	ヶ所			
	遺された言葉 隊員や遺族の手記や投稿より GC-3-3-2	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 600×450	1.0	ヶ所			
		400×300	2.0	ヶ所			
	エピソード「紫のマフラー」 GC-3-3-3	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 600×450	1.0	ヶ所			
	3-4 引き継がれた想い 引き継ぐ想						
	コーナーサイン タイトル+ リード文 GC-3-4-1	強粘着CS切文字+ シルク印刷 H75×15 200×300	1.0	ヶ所			
	引き揚げに尽力した人たち 引き揚げから引き継ぎへ GC-3-4-2	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 600×450	1.0	ヶ所			
	当時の新聞記事・資料・写真など GC-3-4-3	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 400×300	5.0	ヶ所			
	「陽光桜」 平和の桜「陽光桜」 GC-3-4-4	アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め 600×450	1.0	ヶ所			

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
	子ども達の作文 子どもたちの作文 GC-3-4-5	IJ出力	1.0	ヶ所			
	2-4. メッセージ（エピソード）					()	
	未来へのハガキ 案内サイン						
	(ハガキ書き方、掲示可否確認、注意事項など) GD-1 アクリル板t3IJ出力 250×400		1.0	ヶ所			
	みんなのオモイ 案内サイン GD-2	アクリル板t3IJ出力 100×148	2.0	ヶ所			
	2-5. ロビー					()	
	2-5-1. おわりに					< >	
	ご挨拶 GE-1	建築壁面にシルク印刷 300×600	1.0	ヶ所			
	ご協力者 GE-2	建築壁面にシルク印刷 300×300	1.0	ヶ所			
	2-6. 共通					()	
	注意喚起サイン（お手触禁止） S-1	アクリル板t3IJ出力 50×50	10.0	ヶ所			
	注意喚起サイン（撮影禁止） S-2	アクリル板t3IJ出力 50×50	5.0	ヶ所			
	2-7. レイアウトデザイン費					()	
	グラフィックデザイン費		1.0	式			
	解説パネル原稿作成		1.0	式			
	2-8. 取付施工費					()	
	サイン取付施工費	運搬搬入費・雑材・現場経費含む	1.0	式			

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
	3. 展示造作・什器					(())	
	3-1. 紫電改とは					()	
	展示パネル	t25木製パネル＋織物クロス巻込貼	48.0	台			
	展示台	MDF合板＋織物クロス巻込貼	7.0	台			
	手元解説	乳半アクリル＋IJP、導光板内照式 スチール焼付塗装仕上げ	1.0	台			
	3-2. 紫電改にまつわる人々					()	
	紫のマフラー簡易ケース	ガラスケース飛散防止シート両面貼 ケース内織物クロス貼	1.0	台			
	子供たちの作文掲示板	t5.5合板下地、画紙・マグネットクロス貼	1.0	台			
	3-3. メッセージ					()	
	ポスト付きカウンター	ポリ合板＋メラミン化粧板仕上 アクリルウレタン塗装	1.0	台			
	〃 照明器具	yamada TD-4152-L	1.0	台			
	3-4. 設置工事					()	
	現場据え付け工事費	運搬搬入費・雑材・現場経費含む	1.0	式			
	4. 展示映像ソフト					(())	
	4-1. 概要映像					()	
	既存編集 2 編		1.0	式			
	4-2. 引き上げられた紫電改					()	
	制作	企画・構成	1.0	式			
	映像素材作成・編集	スキャン・取り込み・仮編・本編集	1.0	式			

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
	4-3. 資料閲覧					()	
	制作	企画・構成	1.0	式			
	映像素材作成・編集	スキャン・取り込み・仮編・本編集	1.0	式			
	PCコンテンツ作成	画面デザイン	1.0	式			
	プログラム設計・制作		1.0	式			
	4-4. 現地作業費					()	
	現地インストール調整	作業費・現地経費含む	1.0	式			
	5. 展示映像設備					(())	
	5-1. 概要映像					()	
	サイネージプレイヤー	HD225	1.0	台			
	microSD	BS/SDHC-16C10	1.0	枚			
	55型モニター	FW-55BZ30L	1.0	台			
	アンプ	LP-2024+	1.0	台			
	壁掛金属	FA-WV-M	1.0	台			
	人感センサー	BR/PAS-1050	1.0	台			

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
	スピーカー	VXS3F	1.0	組			
	5-2. 引き上げられた紫電改					()	
	プロジェクター	EV-115	1.0	台			
	配線ダクト取付金具	ELPMB66B	1.0	台			
	SDカード		1.0	枚			
	5-3. 資料閲覧					()	
	PC		1.0	台			
	USP	BW55T	1.0	台			
	21.5型タッチモニター	LCD-MF224FDB-T	1.0	台			
	壁掛金具	LH-21	1.0	台			
	HDMI延長器	HDE100CP-EXA	1.0	組			
	USB延長器	USB-EXSET3	1.0	組			
	配線材料他		1.0	式			
	5-4. 設置工事					()	
	設置工事作業費	作業費・運搬費・現場経費等	1.0	式			
	システム調整作業費	オーサリング等	1.0	式			

	名 称	内 容	数量	単位	単 価	金 額	備 考
	6. 展示造形					(())	
	6-1. 演示具					()	
	製作調査費	現場調査・資料操作・図面作成	1.0	式			
	演示治具製作費	スチール	1.0	式			
	演示治具製作費	アクリル	1.0	式			
	6-2. 設置工事					()	
	設置工事作業費	作業費・現場経費等	1.0	式			
	運搬費・副資材		1.0	式			
	7. 多言語翻訳					(())	
	翻訳 20,000文字想定	日本語→英語	1.0	式			
	8. 著作権処理					(())	
	著作権等権利処理		1.0	式			
	9. 共通仮設費					(())	
	直接工事費		1.0	式			
	10. 現場管理費					(())	
	純工事費		1.0	式			
	11. 一般管理費					(())	
	工事原価		1.0	式			円とする。

紫電改展示館新築展示製作業務委託仕様書

1 業務番号

都（防）公再第 11 号測の 2

2 業務名

紫電改展示館新築展示製作業務

3 業務場所

愛媛県南宇和郡愛南町久良

4 履行期間

契約締結の日から令和 9 年 3 月 1 2 日まで

5 適用範囲

本仕様書は、愛媛県（以下「委託者」という。）と受託者が締結する紫電改展示館新築展示製作業務委託に関し適用するものとする。またこの仕様書に定めのない事項については、別途貸与する「紫電改展示館新築展示製作業務設計図書（以下「設計図書」という。）」によるものとする。

6 業務の目的

この業務は本仕様書及び設計図書に基づき、映像展示コンテンツ製作、及び関連する展示空間の制作、展示物等の製作・設置を行い、恒久平和の大切さを伝える公園として、平和学習の場を提供することを目的とする。

7 業務の指示

受託者は、委託者の指示を受け、業務等を行う。

8 業務の規模

(1) 展示スペース 4 8 1 . 4 m²

(2) 共用スペース 2 1 0 . 0 m²

※延べ面積 6 9 1 . 4 m²

9 業務内容

(1) 演出コンテンツ

(2) グラフィック

(3) 演出装置

(4) 展示造作

(5) 展示演出照明

(6) 展示付帯製品

1 0 具体的な業務内容

(1) 製作図について

受託者は委託者と設計図書を基に各分野について十分協議し、演出コンテンツ、グラフィック、及び関連展示(展示造作・演出装置・展示演習照明等)の製作図を作成し、委託者の承認を得ること。

また、受託者は、承認を得た製作図に基づき製作、組み立て、設置を行うこと。

(2) 演出コンテンツ制作について

上記制作にあたっては、委託者が解説文の参考資料、映像、写真等の既存素材を提供する。受託者は、これを活用しながら新規素材と合わせてシナリオ等を作成し、委託者の承認を受けたのち、制作すること。

(3) グラフィック制作について

上記制作にあたっては、委託者が解説文の参考資料・ラフ画・写真等を提供する。受託者はこれをもとにライティング、グラフィックレイアウト図を作成し、委託者の承認を受けたのち、制作すること。

(4) 演出装置・展示演出照明等の機材選定について

受託者は、設計図書に従い主な機材機器について手配品の一覧表を作成し、委託者へ定時、承認を受けたあと、機器を調達すること。

(5) 見本品について

展示物などの制作・施工にあたり、委託者との協議において見本品(サンプル)が必要とされたものは、それらを手配、作成し、委託者の承認と得ること。

(6) 調整・引き渡しについて

受託者は、履行期間内に展示の試運転・調整を行い、恒常的に使用が可能な状態にして委託者に引き渡すこと。

(7) マニュアル図書について

設置完了時点で、その完成に基づいた機器類の取扱マニュアル及び保守マニュアルを作成・製本し、委託者へ提出すること。

(8) 広報・図録等用素材の提出について

受託者は、施設開館時の広報や図録等に必要なチラシ・パンフレット等のデザイン素材を委託者に提供すること。

1 1 打合せ及び立ち合い

受託者は契約締結後、速やかに委託者と初回打ち合わせを行い、その指示に従って業務の目的を確実に達成しなければならない。また、受託者は契約期間中、定期的に委託者と

打合せを行い、その内容について報告をすること。また、建築工事監理者とも必要に応じて打ち合わせを行い、報告をすること。

現場において展示物や装置等の設置業務に着手した時は、月 2 回程度定例会議（工程・設置打合せ）を行う。その際、現場担当者は必ず出席することとし、必要に応じて工事監理者へ共有する。

その他、立ち合い等の必要な時は、その 2 日前までに連絡し、立ち合いを求めること。

また、受託者から WEB 会議システム等を用いた遠隔臨場の申し出があった場合は、その実施について委託者は協力する。委託者からの申し出についても同様とする。

1 2 展示監修者等からの指導・助言

委託者は、受託者に提示する資料等の指示過程において、専門家の意見等が必要な場合は展示監修者等に意見を求め、展示に反映させることが出来る。その際、展示監修者等への謝礼等は委託者が負担するものとする。

1 3 設計変更等

制作物等の取付位置や材料、サイズ、内容、表現方法、仕上げ等、設計内容の変更は、委託者の指示によって書面により行うものとする。

その場合は当初契約時の設計単価・経費率により、設計金額に落札率を乗じて契約金額の増減を行う。

なお、委託者と協議のうえ、軽微な変更については、契約金額の増減はしない。

1 4 工程管理及び報告

受託者は業務の目的を履行するにあたり、その製作段階に入る前に作業実施計画書及び工程表を作成し、委託者の承認を得るものとする。

業務開始後は、作業実施計画書に基づき適切な工程管理を行い、作業の進捗状況を工程表に記入し、月に 1 回程度の頻度で委託者に報告しなければならない。

また、受託者は上記以外にも業務の進捗状況について委託者より説明を求められた場合は、速やかに報告しなければならない。

1 5 技術者の配置について

受託者は業務の技術上の管理を行うことを目的として、管理技術者を 1 名以上配置すること。

なお、管理技術者は、次の要件を満たし、かつ、設計図書の設計内容を適切に把握する能力、展示製作等についての高度な技術能力及び経験を有する者とする。

- ・ 1 級建築施工管理技士

1 6 現場の管理

現場の管理は委託者の指示に従い、労働基準法、労働安全衛生規則、その他関係法規に基づき、業務等関係者の監督及び風紀衛生の管理、場内の整理整頓、火災、盗難などの事故防止について遺漏のないようにする。

また現場の管理にあたっては、個人情報保護、労務管理、火気取り締まりの分野において必要な責任者を定め、管理体制を確立、報告すること。

1 7 他事業との調整

本業務と別途発注予定である紫電改展示館新築工事及び電気設備工事と相互調整を行い、スムーズな業務進捗に努めること。

1 8 養生

受託者は、業務場所において既存建物、工作物・植栽等・準備・制作済みの展示物や未使用剤などで、汚染又は損傷の恐れのあるものについては、適切な方法で保護・養生すること。

1 9 後片付け

展示空間の制作、展示物品等の製作・設置業務等の完了に際しては、業務現場の後片付け、清掃を入念に行うこと。また発生した産業廃棄物については、関係法規に従い適切に処理すること。

2 0 成果品及び納品期限について

成果品は下記に挙げるものとする。

・竣工図面(A 3 版 2 つ折製本)	2 部
・機器等の取扱説明書、保証書	一式
・設置物の保守点検費用等の見積書	一式
・業務写真(隠蔽部等記録写真を含む)	2 部
①施工写真	
②完成写真	
・業務工程表(業務期間中に提出した全て)	2 部
・打合議事録	2 部
・その他業務中に使用した資料で委託者の指示する物	一式
・上記のデジタルデータ(CD-R 又は DVD-R 等)	2 部

※ファイル形式は、PDF 版に加えて、Word 又は Excel、および図面については必要に応じて元データを提出すること。図面元データの形式については協議のうえ決定すること。

また、作成した成果品は令和 9 年 2 月 26 日までに提出すること。

2 1 情報漏洩の防止義務

受託者は、本業務を履行するうえで知りえた情報に関して次の事項を遵守すること。

- (1) 受託者は、本業務に関し知り得た情報について、その秘密を厳守し第三者への漏洩を防止するとともに、必要かつ十分な管理的措置を施すこと。

- (2) 受託者の従業員及び従業員であった者は、本業務の履行に関して知り得た委託者の情報を契約期間はいうに及ばず、契約の終了後及び解除後においても、第三者に漏らしてはならない。

2.2 著作権の処理について

本業務の成果品に係る所有権は、委託者に帰属するものとする。

本業務における成果品の著作権等の取扱いは、いかに定めるところによる。

- (1) 受託者は著作権法(昭和45年法律第48号)に規定する全ての著作権(著作権報第27条及び第28条の権利を含む)を委託者に無償で譲渡するものとする。

- (2) 成果品について委託者が修正、二次利用を行う場合がある。

本業務により新規に発生した著作権(著作権法第27条及び第28条の権利を含む)は全て委託者に帰属する。以後、委託者が成果品の本旨をゆがめない範囲で変更等を行っても、受託者は異議を申し立てないものとする。

- (3) 上記は、委託者受託者共に営利目的の使用をする場合は適用しない。

2.3 疑義

本仕様書及び設計図書に定めのない事項及び疑義が生じた場合には、委託者と受託者が協議の上、決定するものとする。

紫電改展示館新築展示製作業務

図面番号		図面名称		図面番号		図面名称	
		展示概要				サイン・グラフィック図	
				T-G01		グラフィックリスト	
				T-G02		グラフィック構成図 1	
T-001		展示ストーリー		T-G03		グラフィック構成図 2	
T-002		展示構成リスト		T-G04		グラフィック構成図 3	
T-003		業務範囲図		T-G05		グラフィック構成図 4	
				T-G06		グラフィック構成図 5	
		展示平面図・展開図		T-G07		グラフィック構成図 6	
T-101		展示全体平面図 1F		T-G08		グラフィック構成図 7	
T-102		展示全体平面図 2F		T-G09		グラフィック構成図 8	
T-103		展示全体展開図 1		T-G10		グラフィック構成図 9	
T-104		展示全体展開図 2		T-G11		グラフィック構成図 10	
T-105		展示室 平面展開図		T-G12		グラフィック構成図 11	
				T-G13		グラフィック構成図 12	
		展示部分詳細図					
T-201		部品展示 レイアウト				映 像	
T-202		部品展示 展示パネル・展示台		T-V01		映像リスト	
T-203		部品展示 手元解説		T-V02		映像システム図	
T-204		紫のマフラー 簡易ケース		T-V03		映像機器姿図	
T-205		子どもたちの作文用 掲示板／未来へのハガキ メッセージカウンター		T-V04		機器取付図 概要映像	
				T-V05		映像コンテンツ 概要映像 1	
				T-V06		映像コンテンツ 概要映像 2	
				T-V07		映像コンテンツ 引き揚げられた紫電改／資料閲覧	
令和●年度		工事番号・工事名		紫電改展示館新築展示製作業務		名 称	
						図面リスト	
						—	
						愛媛県土木部道路都市局都市整備課	
						T-000	

紫電改展示館設計業務 展示図

■ 展示概要

- ☐ 展示平面図・展開図
- ☐ 展示部分詳細図
- ☐ サイン・グラフィック図
- ☐ 映 像
- ☐ その他必要な項目

■ 整備コンセプト

「恒久平和の大切さを伝える公園として、平和学習の場を提供」 リニューアル基本方針より

■ 新展示館の位置づけ

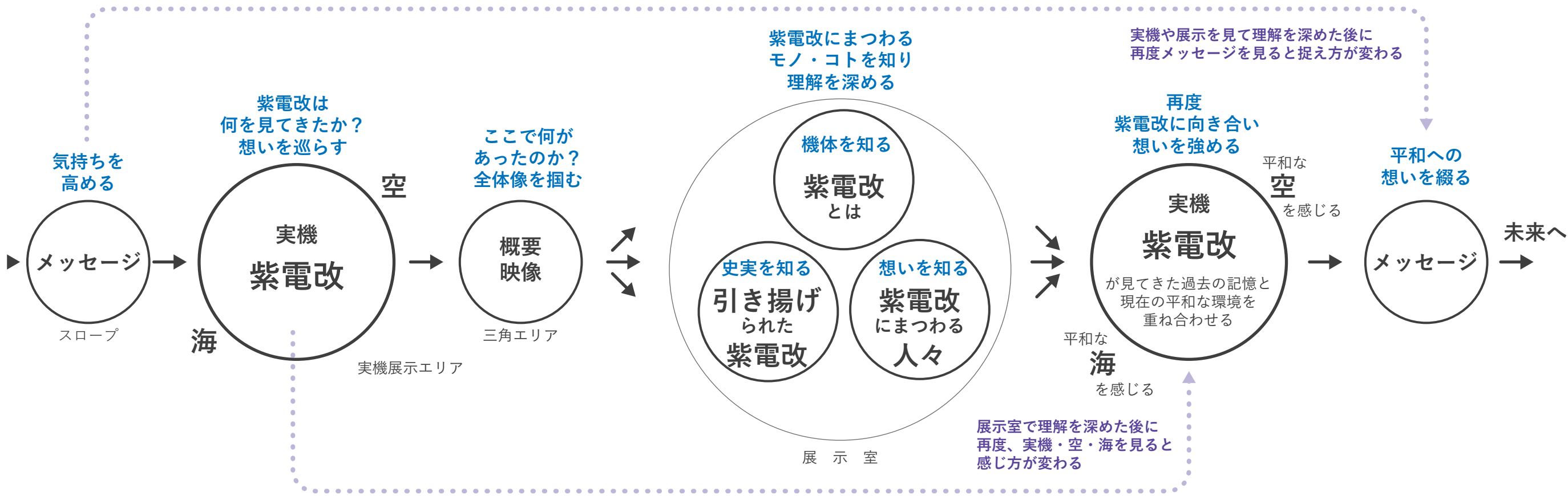
- ・紫電改の展示施設とする。 実機を中心とした展示／紫電改に直接関係する方々やエピソードの展示／引き揚げや建物建設の経緯の展示
- ・ロケーションを最大限に生かした計画とする。 「実機、海、空」を中心とする建物構成と展示計画／公園との関係を強化／リニューアル基本方針に基づく

■ 展示コンセプト（案） **引き揚げられた紫電改 伝える史実 考える未来**

久良湾の風景の中で、唯一無二の実機と向き合う
紫電改に刻まれた史実、まつわる人々の想いを辿り、再び実機と向き合うことで、平和について考えるきっかけとする

■ 展示ストーリー（案）

実機と紫電改が伝える史実に向きあうことで、平和について考える契機となるストーリー展開。
まずは久良湾の風景と実機に対面、その後に紫電改のもつ背景を知り、再度、実機と風景に対面することで、見方や感じ方に変化が起こり、より思考を深めることができる。
メッセージの捉え方にも変化が生じ、その意図を深く考えるようになる。そして、自らの想いをメッセージとして綴ることで、平和学習の場へとつながる。

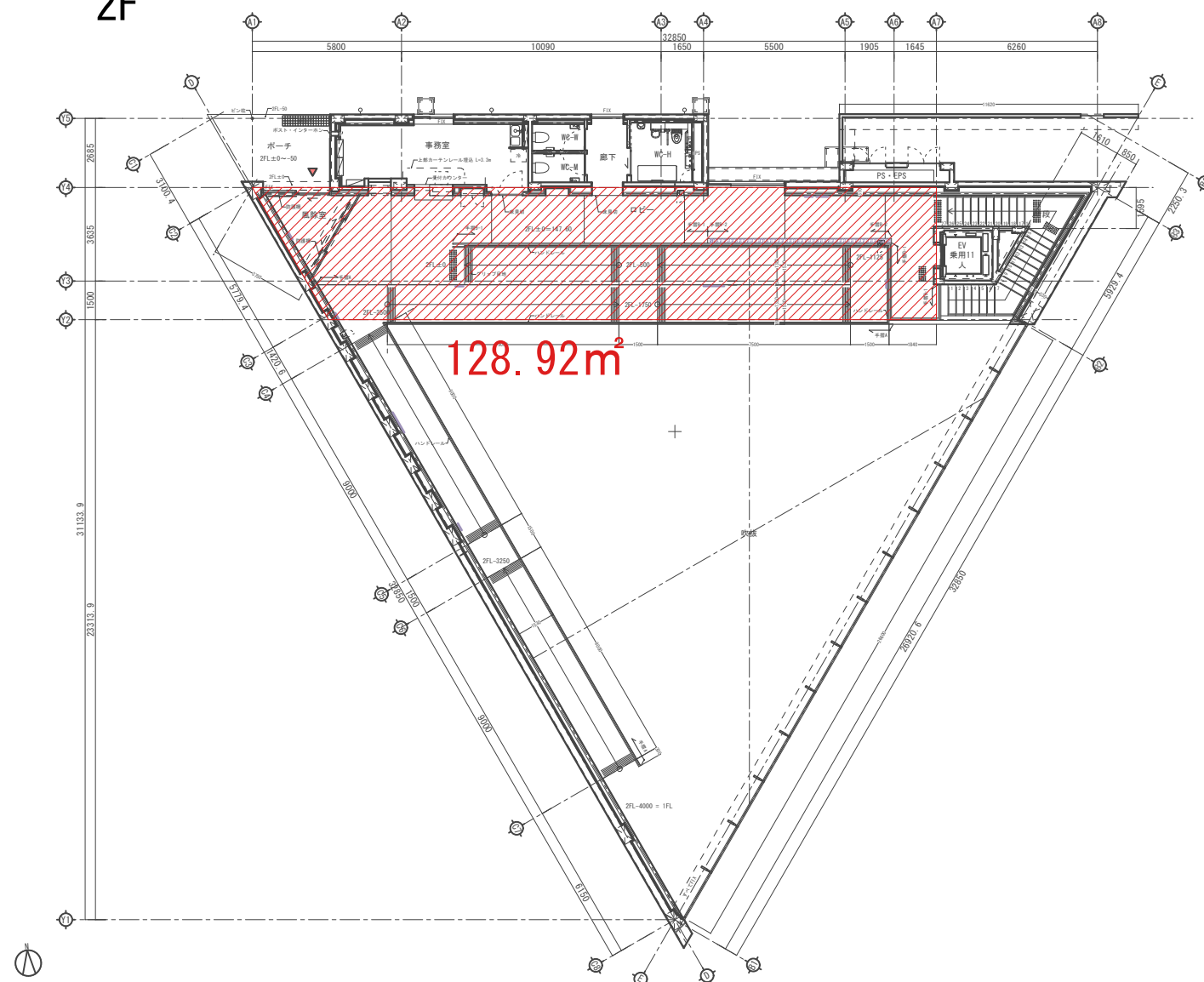


■ 展示内容（案）

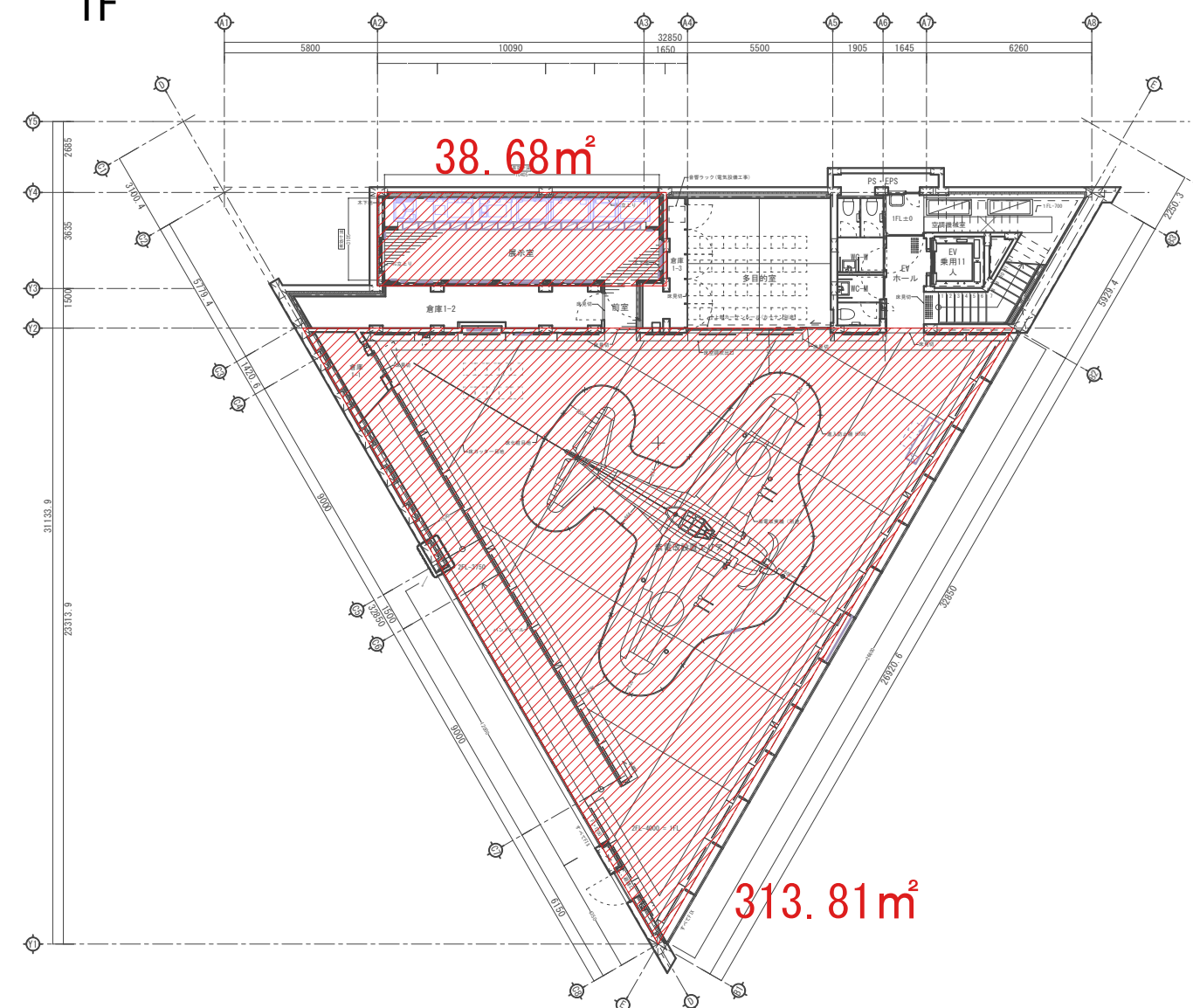
① メッセージウォール 平和への想いのメッセージを壁面にデザイン ・グラフィック	② 実機 紫電改 空・海と共にシンプルに実機を見せる ・実機 ・引き揚げエリア	③ 概要映像 紫電改に関する概要を紹介する ・概要映像	④ 紫電改とは 紫電改の技術解説や開発経緯を実物部品と共に展示する ・実物部品 ・解説グラフィック	⑤ 引き揚げられた紫電改 引き揚げ時のようすを当時の写真を中心に紹介する ・引き揚げ時の写真 ・グラフィック ・解説グラフィック	⑥ 紫電改にまつわる人々 剣部隊や無帰還の6名の搭乗員、紫のマフラー、桜のエピソードなど「人」に焦点をあてて紹介する ・実物資料（紫のマフラーなど） ・解説グラフィック	⑦ メッセージカウンター 来館者の平和への想いを綴る ・ハガキでメッセージを投函 ・メッセージの掲示	⑧ おわりに 平和を継承していくことの大切さを伝える ・ご挨拶パネル ・協力者パネル
---	---	--	---	---	--	--	--

室 名	大項目	ねらい	小項目/内容		種別	員 数	備考	所有展示資料№	
スロープ	メッセージ（プロローグ）	館内を見る前の導入として、平和について考えるきっかけを与える。	問いかけ		グラフィック	3			
			体験者のコトバ		グラフィック	4			
実機 展示エリア	実機 紫電改	空・海とともにシンプルに実機に向き合う。	実機		（実物資料）	－		A1	
			紫電改タイトル		グラフィック	1			
			紫電改お手触禁止		グラフィック	8			
	概要映像	紫電改に関する概要を紹介する。	概要映像	紫電改開発／紫電改にまつわる人	映 像	2	2本立て	C1再編	
					機 器	一式	モニタほか		
				映像案内サイン(タイトル、時間、概要等)		グラフィック	1		
		椅子		（備 品）	－				
引き揚げエリア	引き揚げエリアを前面の景色と重ね合わせる	解説グラフィック		グラフィック	1				
展示室	0 導入 はじめに	現在に至るまでの経緯を紹介する	ゾーンサイン	タイトル＋リード文	グラフィック	1			
			紫電改の姿	完成写真	グラフィック	1			
			現在までの経緯	開戦～終戦／発見～現在	グラフィック	2			
			簡易年表	開戦→開発→剣部隊編成→不時着水→終戦→発見→引揚げ→現展示館 開館→新展示館開館	グラフィック	1			
			簡易地図	離陸、戦闘、発見位置など	グラフィック	1			
			当時の写真	引き揚げ時写真など	グラフィック	2			
			1 紫電改とは	<技術> 引き揚げられた紫電改の部品を中心に、当時の紫電改の写真、紫電改開発の流れから技術的な情報などを紹介。 川西航空機による開発の苦労、紫電からの改良点などについても触れる。 実物資料を中心とした技術解説。	ゾーンサイン	タイトル＋リード文	グラフィック	1	
	部品展示	部品			（実物資料）	一式		A2～60	
		部品キャプション（番号表示）			グラフィック	60			
		展示台、演示台、演示具			造 作／造 形	一式			
	紫電改解説	紫電改の概要			グラフィック	2			
		紫電改解剖図			グラフィック	4			
		開発経緯（強風→紫電→紫電改）			グラフィック	3			
		引き揚げ時写真			グラフィック	1			
		特徴解説（フラップ、エンジン等）			グラフィック	5			
	2 引き揚げられた紫電改	<出来事> 引き揚げまでの経緯、当時のようすを伝える。過去と現在、未来をつなぐ出来事として、<技術>と<想い>を結ぶ。			ゾーンサイン	タイトル＋リード文	グラフィック	1	
			引き揚げ経緯	発見から引き揚げに至った経緯	グラフィック	1			
			引き揚げ手順	引き揚げ当日の流れ	グラフィック	1			
			引き揚げエピソード	・エピソード『34年目の浮上』	グラフィック	1			
			引き揚げ時写真	引き揚げを見守る人など	グラフィック	2			
			引き揚げ時写真	引き揚げ時、作業中、海底	映像／（静止画）	一式	ループ再生 静止画＋キャプション 37枚	C4,C11～28,C32,D19	
					機 器	一式	スポット型プロジェクターほか		
	3 紫電改にまつわる人々	3-1.三四三空 剣部隊	<想い> 戦争末期、松山基地にて編成された、343空剣部隊を紹介。精鋭部隊として紫電改へ搭乗した戦闘機乗りたちの経歴や人となりを伝える。※全ての隊員を公平に紹介できない旨を付記する配慮を行う。	ゾーンサイン	タイトル＋リード文	グラフィック	1		
				コーナーサイン	タイトル＋リード文	グラフィック	1		
				三四三空剣部隊 紹介	三四三空 剣部隊とは	グラフィック	1		
					三四三空 剣部隊 簡易年表	グラフィック	1		
					・エピソード	グラフィック	1		
				隊員たちの姿	グラフィック	9			
				3-2.未帰還の6名	<想い> 34年を経て発見され、引き揚げられた紫電改に乗っていた可能性のある6名のパイロットを遺族の言葉も交えて紹介する。	コーナーサイン	タイトル＋リード文	グラフィック	1
		未帰還の6名 紹介	戦闘301新選組 武藤金義 29歳			グラフィック	1		
			戦闘301新選組 米田伸也 21歳			グラフィック			
			戦闘301新選組 今井進 20歳			グラフィック			
			戦闘407天誅組 溝口恵心 21歳			グラフィック			
			戦闘701維新隊隊長 鷺淵孝 25歳	グラフィック					
			戦闘701維新隊 初島二郎 22歳	グラフィック					
		3-3.地上からの想い	<想い> 343空剣部隊の生存者や、隊員たちが守ろうとした人々が遺したものの。空へ旅立った者と、空へ送り出した者。そこに込められた、平和への祈りを感じ取る。更に、受け取った側の想いも紹介し、未来に向けて語り継いでいく。	コーナーサイン	タイトル＋リード文	グラフィック	1		
				遺された言葉	隊員や遺族の手記や投稿より	グラフィック	3		
				紫のマフラー	実物資料展示	（実物資料）	一式		D8
					簡易ケース	造 作	1		
		3-4.引き継がれた想い 引き継ぐ想い		エピソード「紫のマフラー」	グラフィック	1			
				コーナーサイン	タイトル＋リード文	グラフィック	1		
				引き揚げに尽力した人たち	引き揚げから引き継ぎへ	グラフィック	1		
	当時の新聞記事・資料・写真など			グラフィック	5				
	「陽光桜」			平和の桜「陽光桜」	グラフィック	1			
	子ども達の作文			子どもたちの作文	グラフィック	1			
	作文展示用揭示板			造 作	1				
	実機エリア ロビー	メッセージ（エピソード）	「平和」への想いをハガキに綴る。文字にすることで、自分なりの「平和」を考えと共に、未来のだれかに宛てることで、守りたいもののための「平和」に気づく。 また他人の平和への想いや考えも知る。	資料のスクランデータ閲覧	（実物資料）	1	県所有の資料		
				機 器	一式	タッチモニタほか			
メッセージ（エピソード）		未来へのハガキ		メッセージカウンター 椅子 案内サイン（ハガキ書き方、揭示可否確認、注意事項など）	造 作 （備 品） グラフィック	一式 － 1			
ロビー	おわりに	平和を継承する場の大切さを伝える	みんなのオモイ	ハガキ展示台 案内サイン	（建築工事） グラフィック	1 2			
			ご挨拶	グラフィック	1				
共通			ご協力者	グラフィック	1				
			注意喚起サイン（お手触禁止）	グラフィック	10				
			注意喚起サイン（撮影禁止）	グラフィック	5				

2F



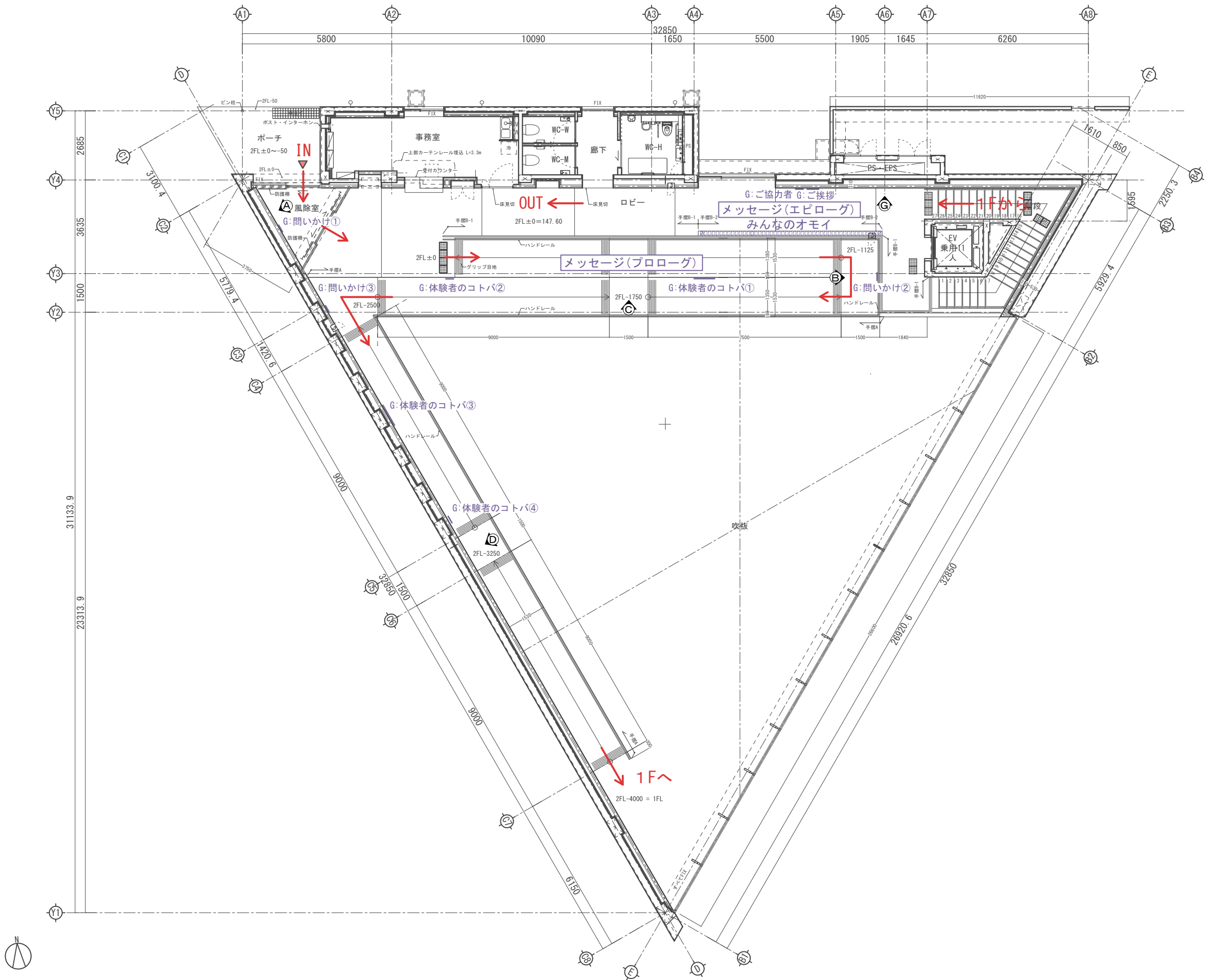
1F

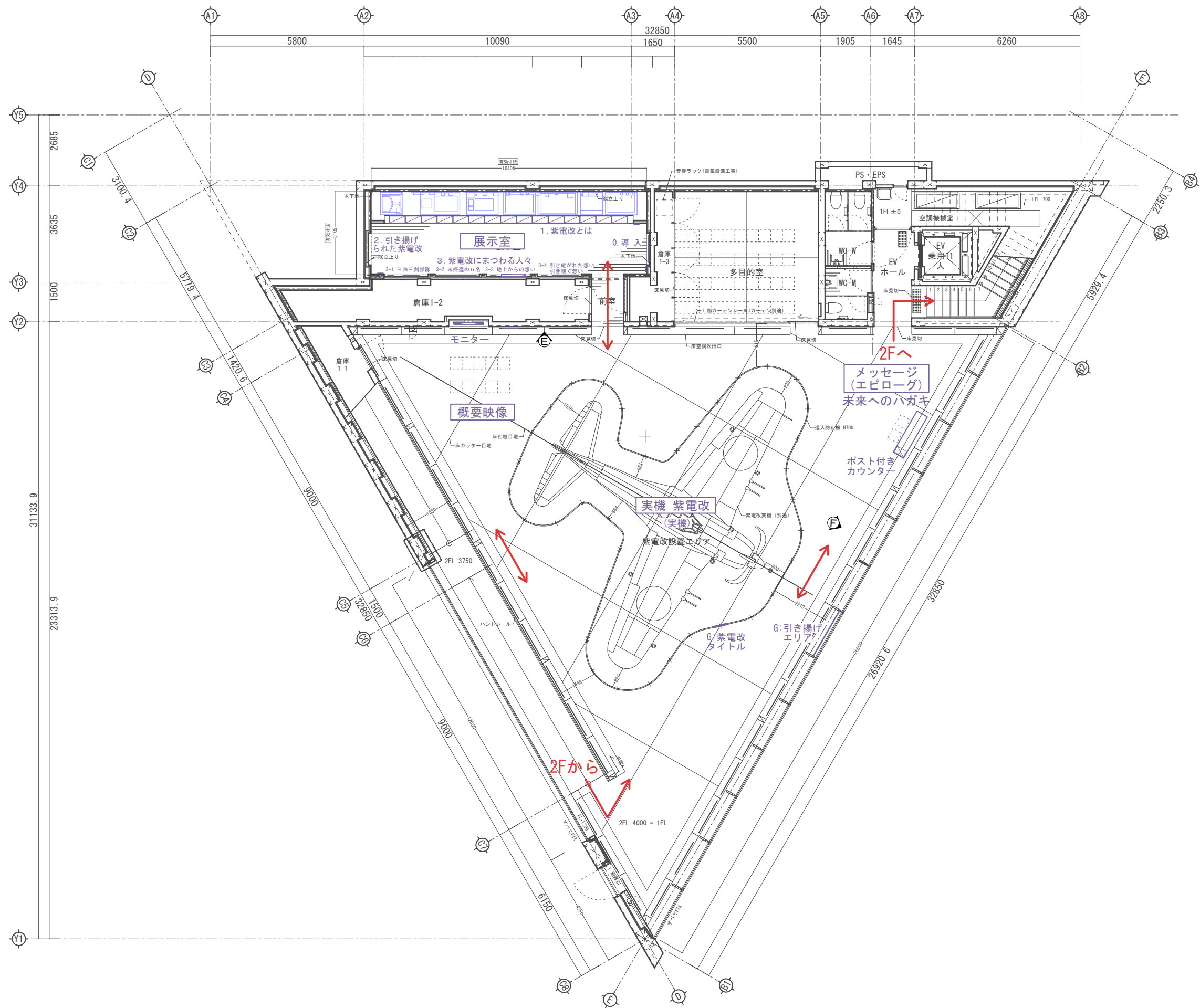


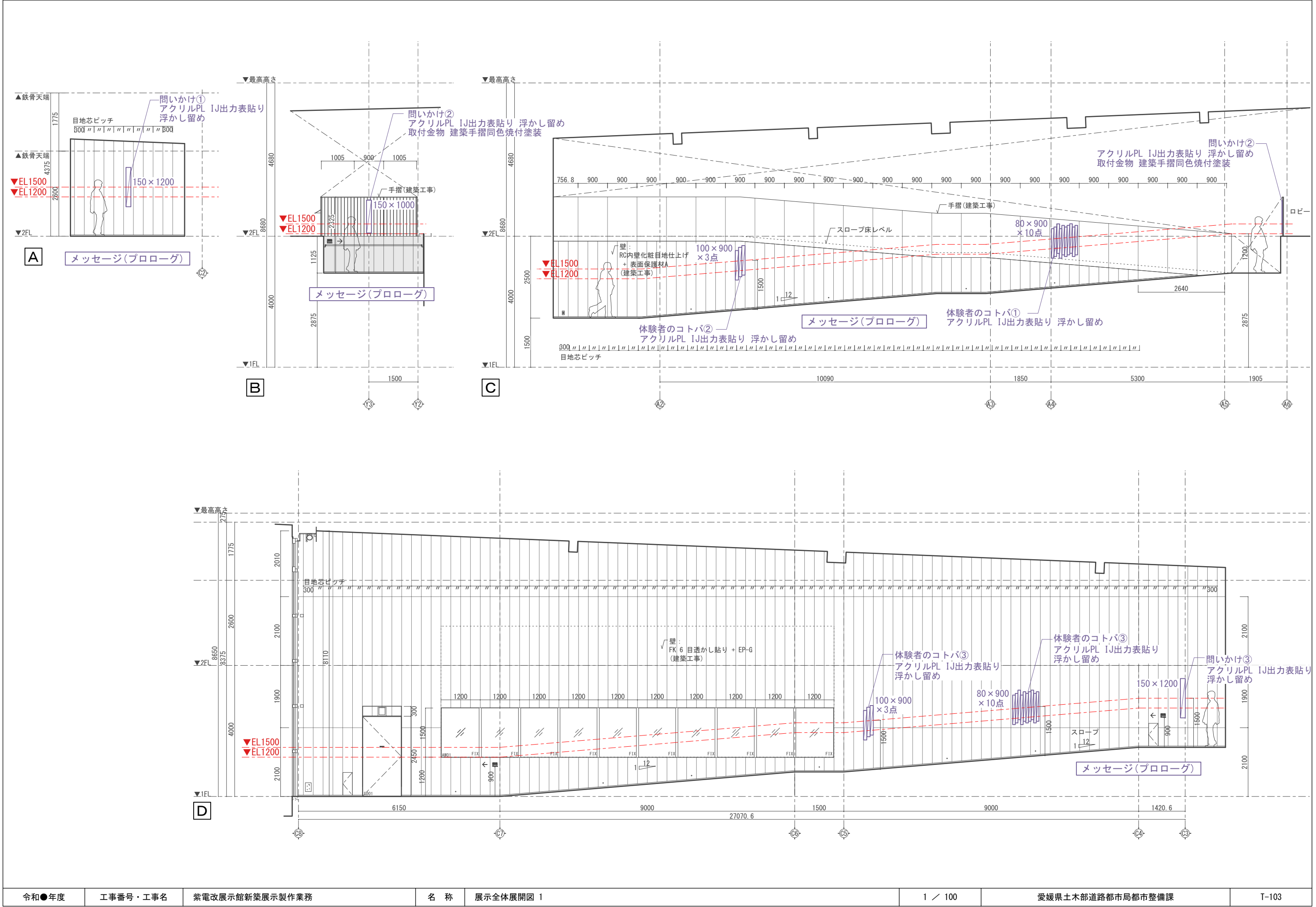
展示面積：481.41m²

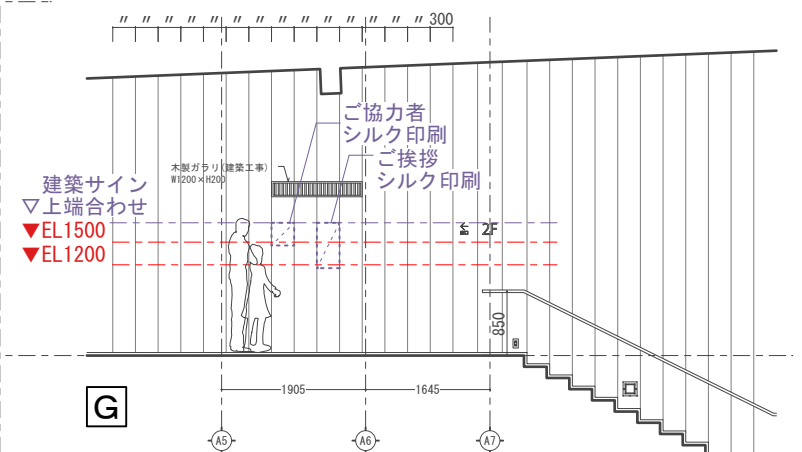
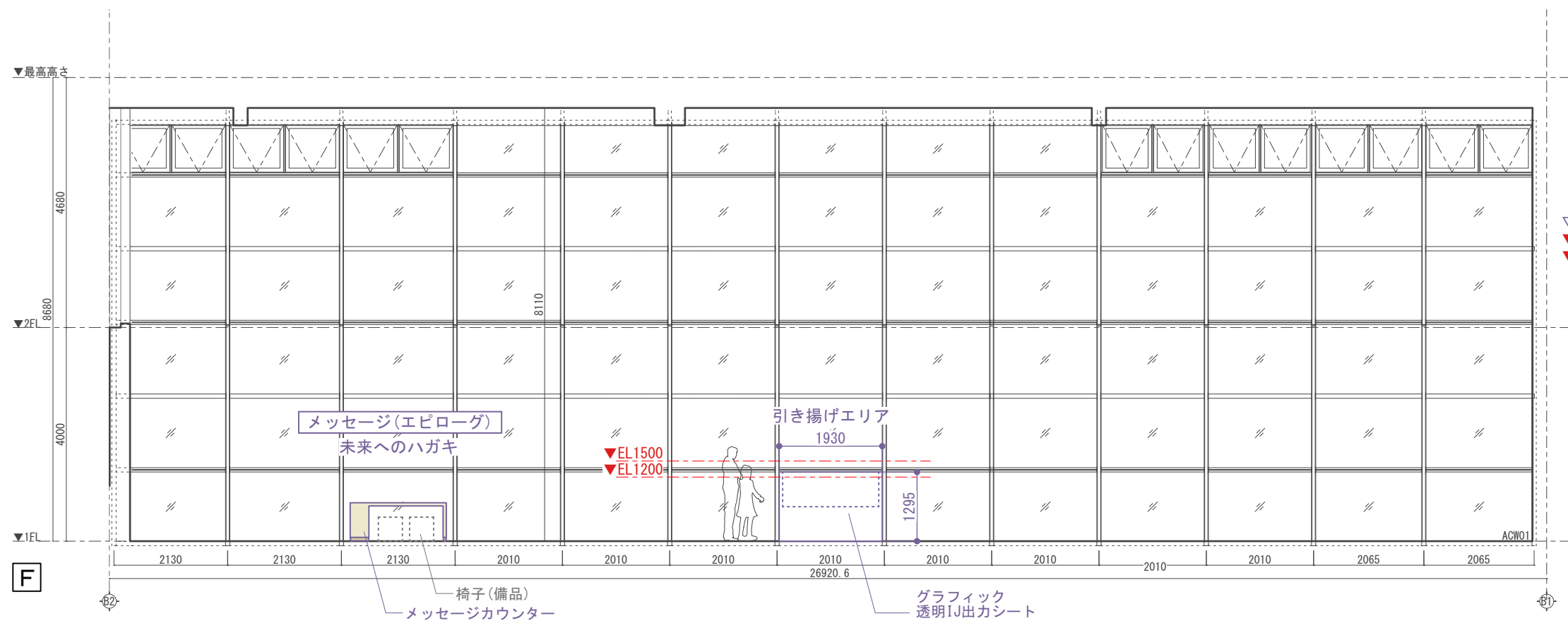
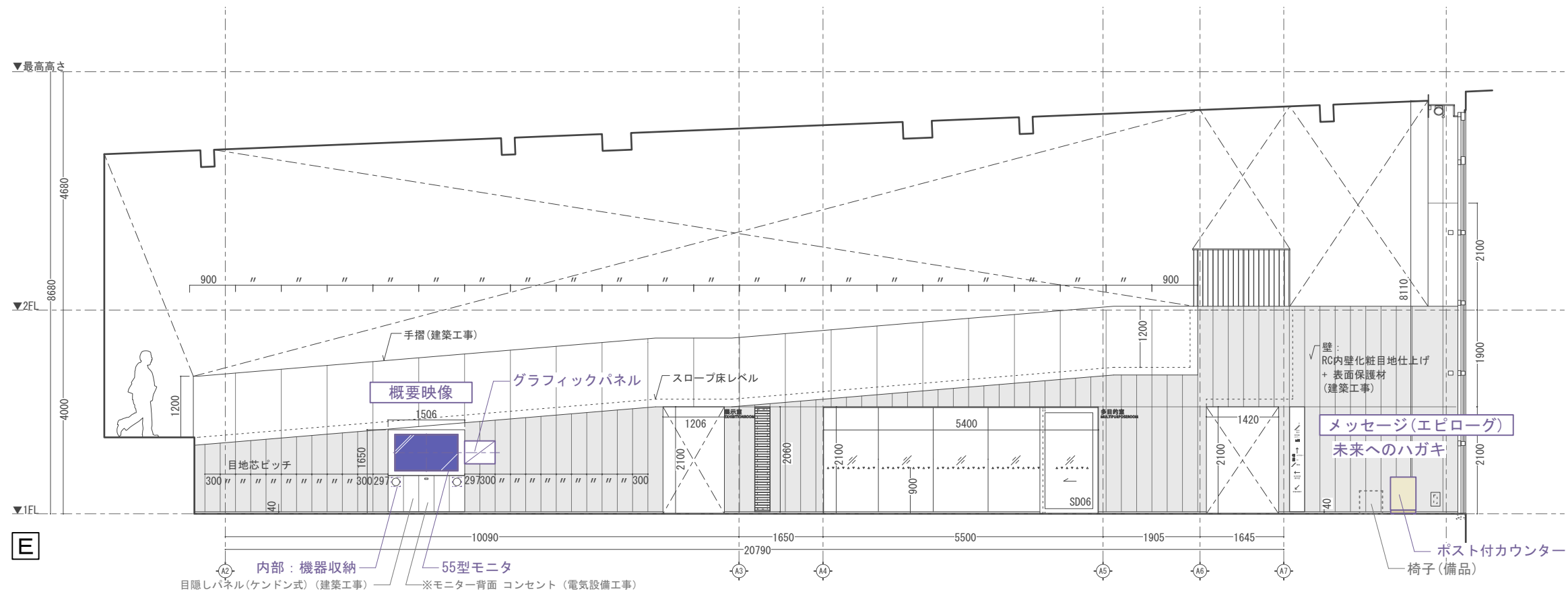
紫電改展示館設計業務 展示図

- ☐ 展示概要
- 展示平面図・展開図**
- ☐ 展示部分詳細図
- ☐ サイン・グラフィック図
- ☐ 映 像
- ☐ その他必要な項目



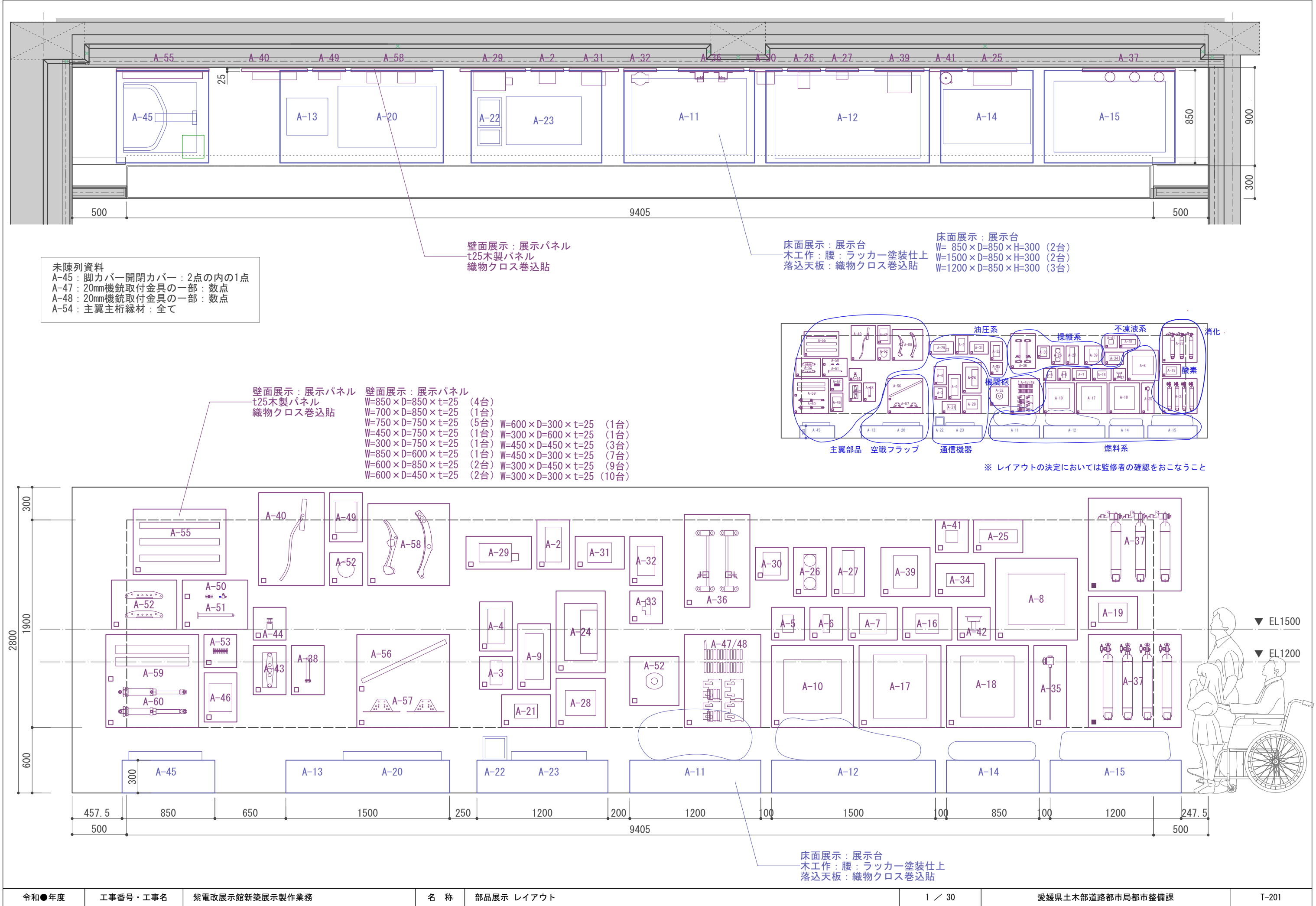


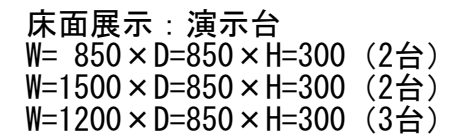
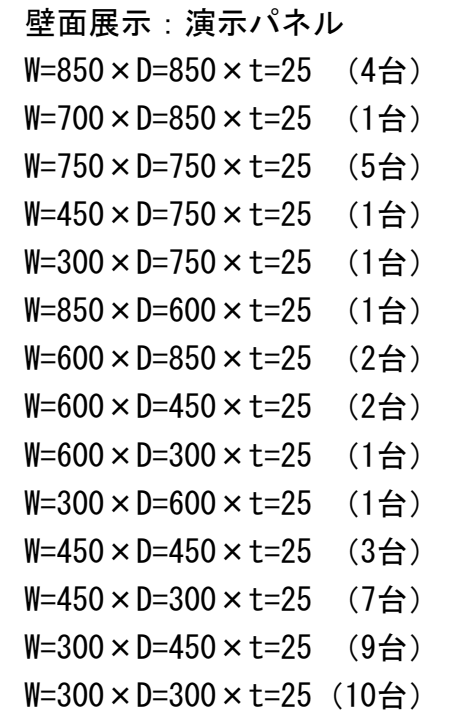


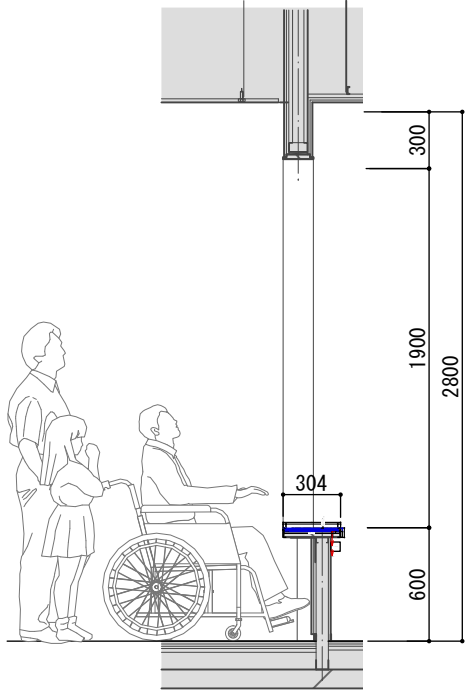
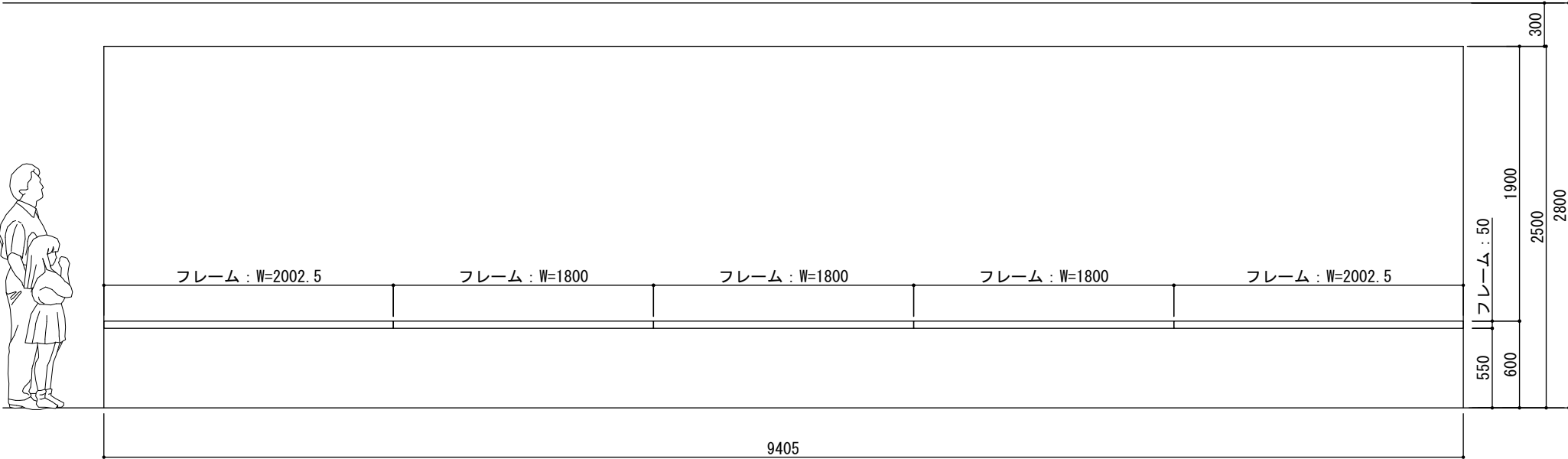
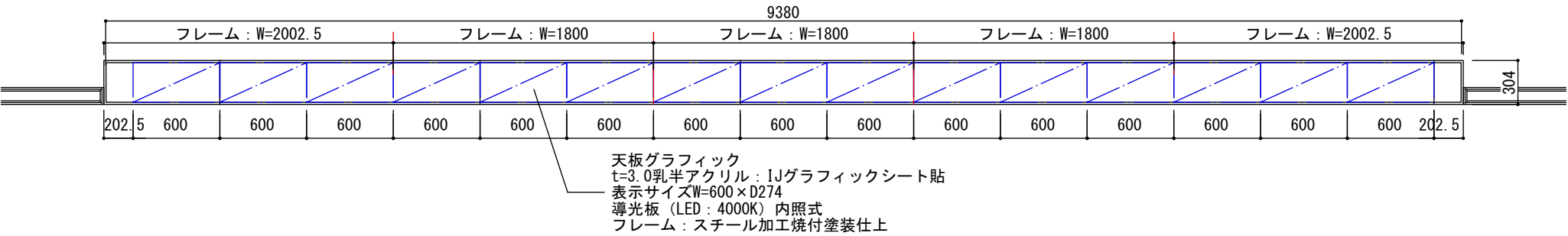


紫電改展示館設計業務 展示図

- ☐ 展示概要
- ☐ 展示平面図・展開図
- 展示部分詳細図**
- ☐ サイン・グラフィック図
- ☐ 映 像
- ☐ その他必要な項目







フレーム：
PL1.6スチール加工
焼付塗装仕上
内フレームにビス固定

内フレーム：
PL1.6スチール加工
焼付塗装仕上
ステージにビス固定

斜線部：ステージ
建築工事

乳半アクリル：t=3
IJ出カググラフィックシート貼

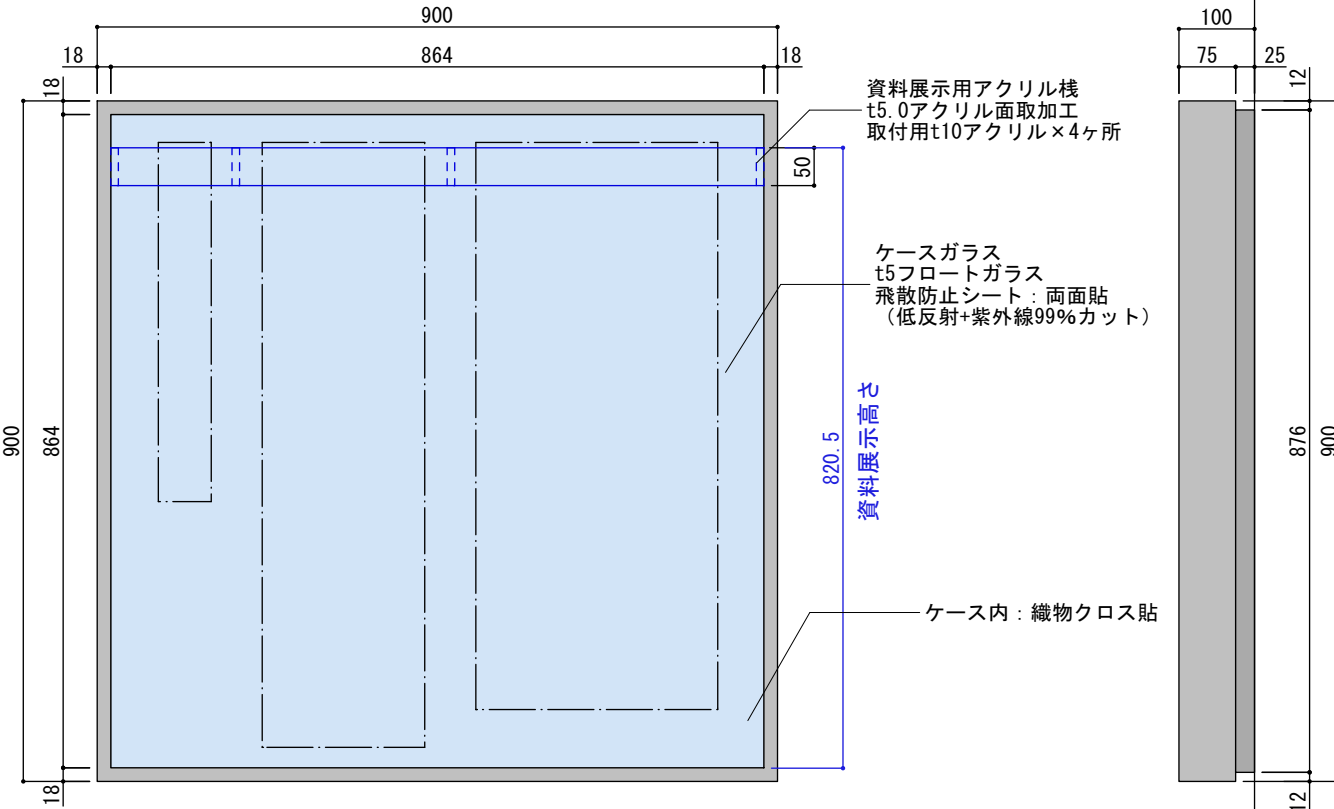
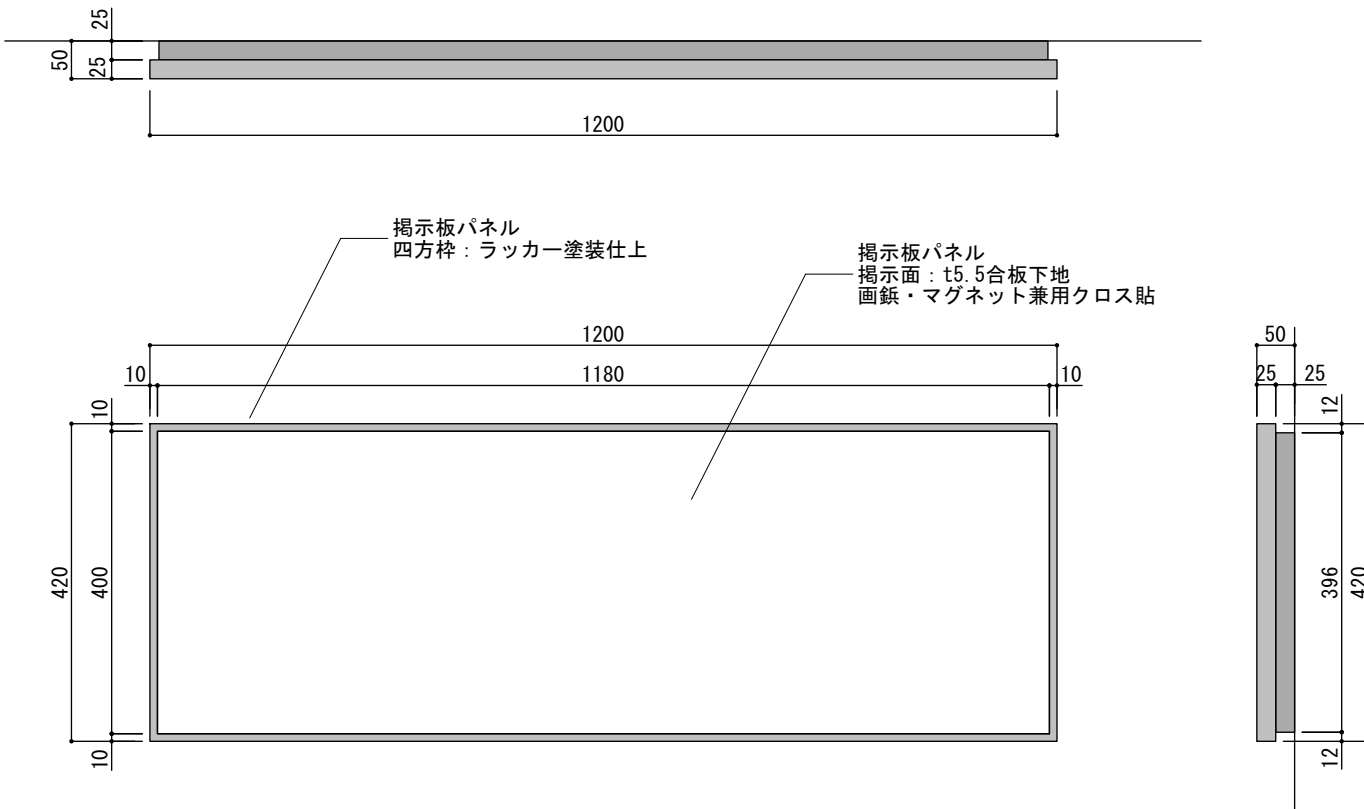
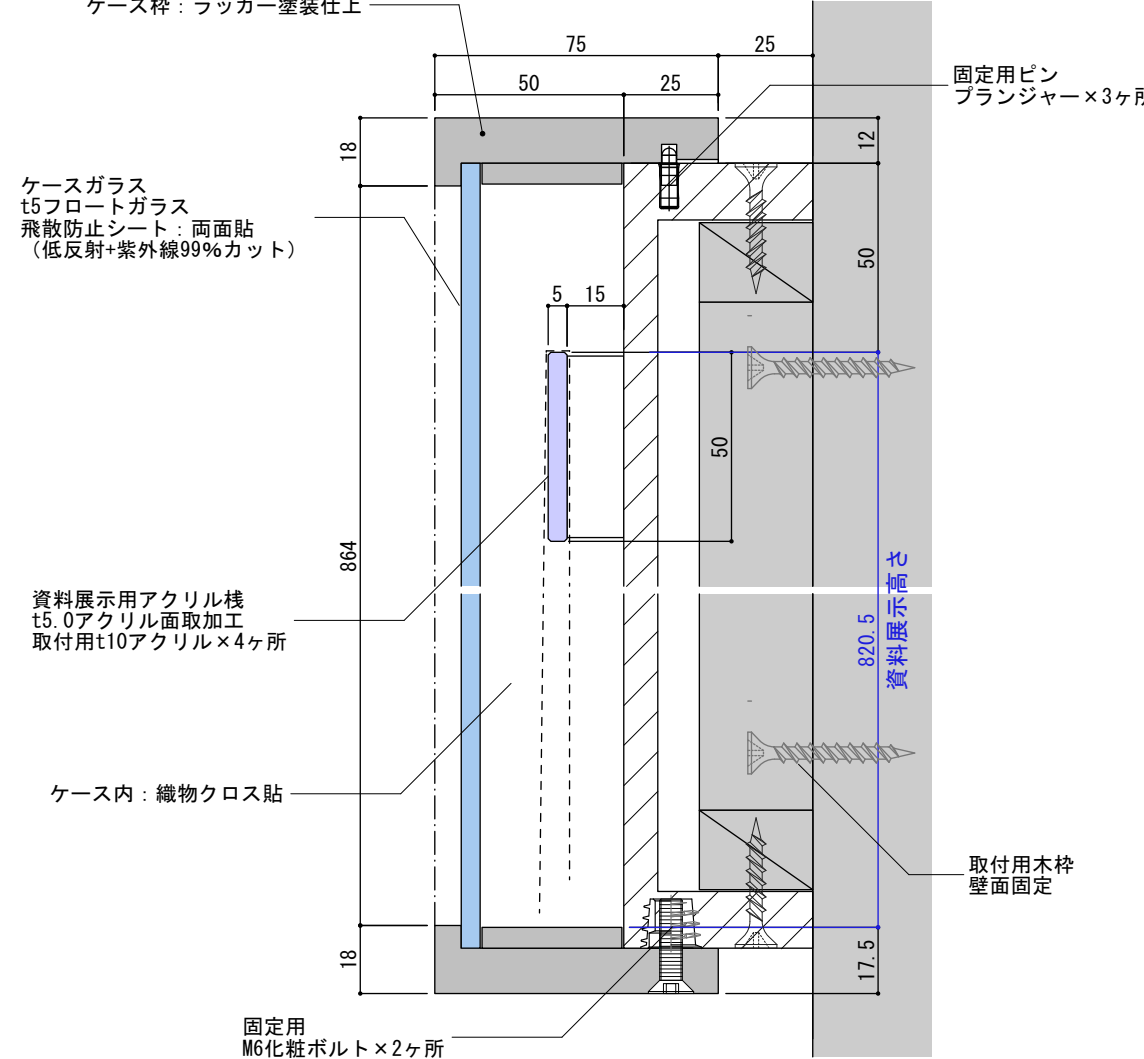
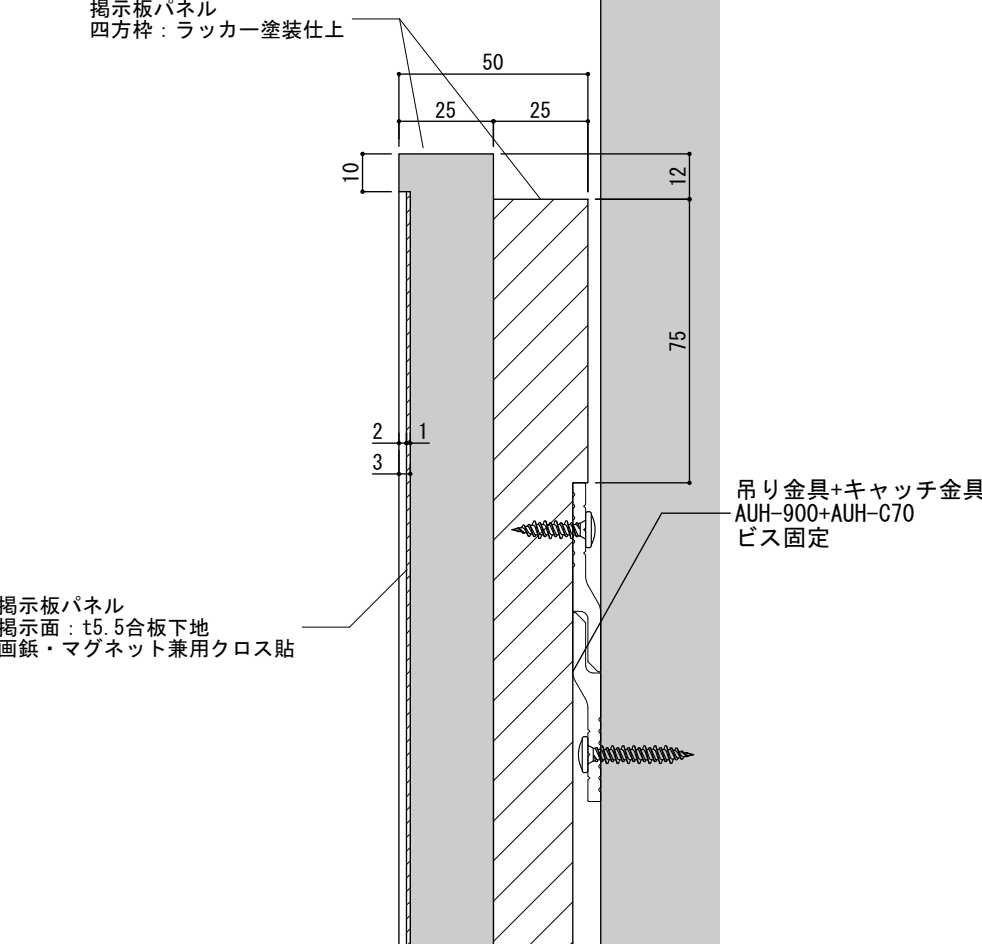
t=5.0導光板
枠：アルミ引抜材
LED（4000K）：1辺発光
裏板：t1.0アルミ板

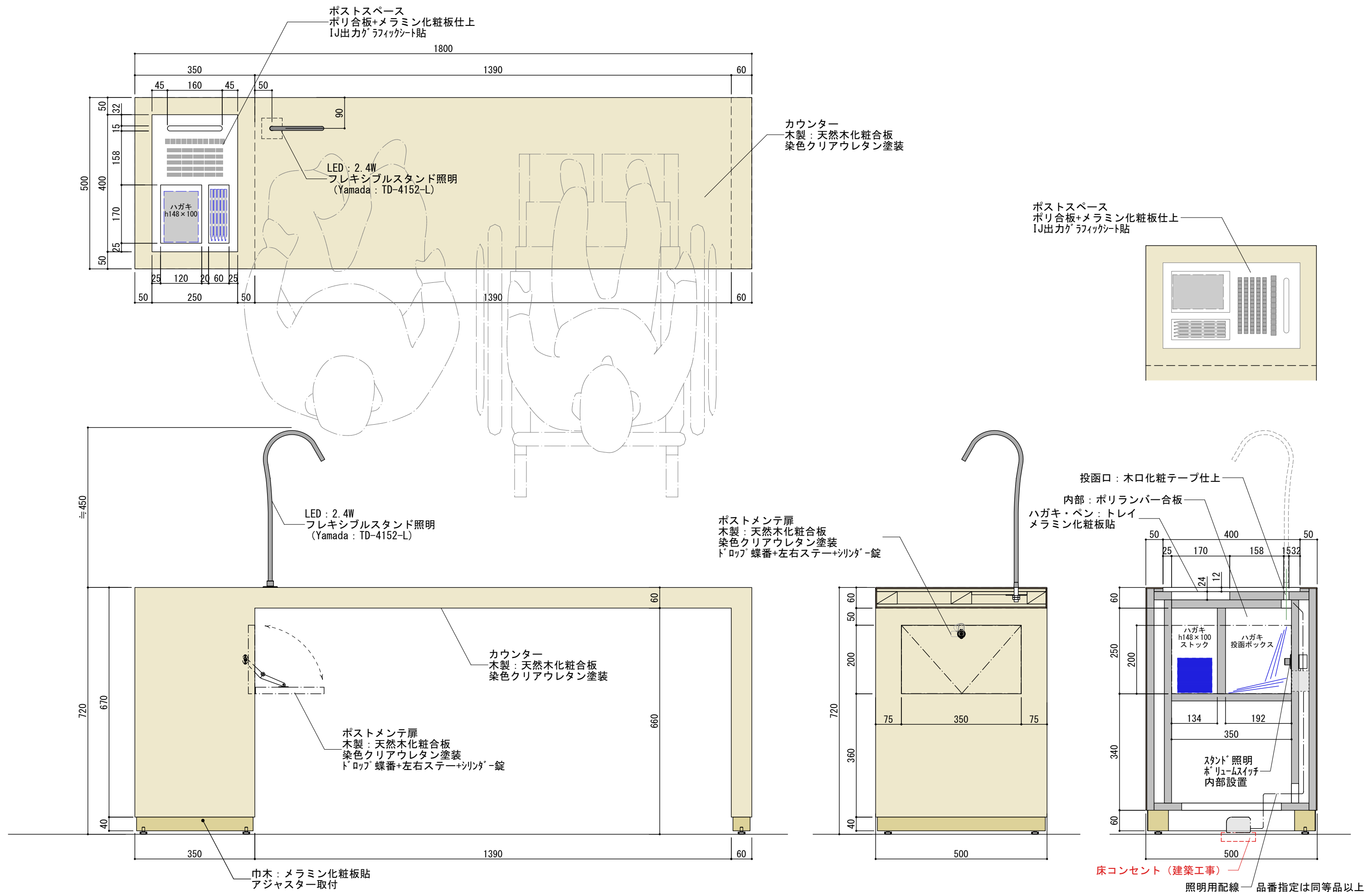
導光板：D=294

ステージ：
配線孔開口

トランス

電源へ

紫のマフラー：簡易ケース			S=1/10 S=1/2		子どもたちの作文用：掲示板			S=1/10 S=1/2	
									
									
品番指定は同等品以上									
令和●年度	工事番号・工事名	紫電改展示館新築展示製作業務	名 称	紫のマフラー 簡易ケース / 子どもたちの作文用掲示板			1/10 1/2	愛媛県土木部道路都市局都市整備課	T-204



紫電改展示館設計業務 展示図

- ☐ 展示概要
- ☐ 展示平面図・展開図
- ☐ 展示部分詳細図
- ☒ サイン・グラフィック図
- ☐ 映 像
- ☐ その他必要な項目

室 名	大項目	小項目/内容		No	仕 様	サイズ	員 数	翻訳(英) タイトルのみ	解説文	イラスト 描き起こし	著作物	備考	資料No 写真	資料No (参 考)		
スロープ	メッセージ（プロログ）	問いかけ		GA-1	アクリル板+IJ出力表貼り 浮かし留め	150×1200/150×1000	2/1	○	－	－	－	※建築手摺への取り付け金物は手摺同色とする				
		体験者のコトバ		GA-2	アクリル板+IJ出力表貼り 浮かし留め	100×900×3点/ 80×900×10点	2/2	－	－	－	○	※抜粋文章				
実機 展示エリア	実機 紫電改	紫電改タイトル		GB-1	建築手摺面にシルク印刷	600×30	1	○	－	－	－					
		紫電改お手触禁止		GB-2	建築手摺面にシルク印刷	φ 30	8	－	－	－	－					
	概要映像	映像案内サイン(タイトル、尺、概要等)		GB-3	アルミ複合版t3IJ出力	1930×1295	1	○	○	－	－					
	引き揚げエリア	解説グラフィック		GB-4	建築ガラス面に透明IJ出力	1500×600	1	○	○	○	－					
展示室	0 導入 はじめに	ゾーンサイン	タイトル+リード文	GC-0-1	強粘着CS切文字+シルク印刷	H100×6／200×300	1	○	○	－	－					
		紫電改の姿	完成写真	GC-0-2	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	1000×675	1	○	－	－	○		(C29,D15,D10)			
		現在までの経緯	開戦～終戦／発見～現在	GC-0-3	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	600×400/ 500×375	2	○	○	－	－					
		簡易年表	開戦→開発→剣部隊編成→不時着水→終戦→発見→引揚げ→現展示館開館→新展示館開館	GC0-4	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	700×300	1	○	○	－	－					
		簡易地図	離陸、戦闘、発見位置など	GC-0-5	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	400×300	1	○	○	○	－					
		当時の写真	引き揚げ時写真など	GC-0-6	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	300×200	2	○	－	－	○		C12,D19			
	1 紫電改とは	ゾーンサイン	タイトル+リード文	GC-1-1	強粘着CS切文字+シルク印刷	H100×6／200×300	1	○	○	－	－					
		紫電改解説	部品キャプション（番号表示）	GC-1-2	アクリルキューブ+CS切文字	20×20×20	60	－	－	－	－					
			紫電改概要	GC-1-3	アクリル板t3IJ出力	600×274(表示面)	2	○	○	○	○		(C29,D15,D10)	G5(E-1,2)		
			紫電改解剖図	GC-1-4	アクリル板t3IJ出力	600×274(表示面)	4	○	○	○	－	※解剖図+部品の位置を表示(部品キャプションと連動)		F1		
			開発経緯（強風→紫電→紫電改）	GC-1-5	アクリル板t3IJ出力	600×274(表示面)	3	○	○	○	○		C7,C9,C10, F5～7,C33,C34	G3,G4		
			引き揚げ時写真	GC-1-6	アクリル板t3IJ出力	600×274(表示面)	1	○	－	－	○			G1,G2,F2,F3,F4		
			特徴解説（フラップ、エンジン等）	GC-1-7	アクリル板t3IJ出力	600×274(表示面)	5	○	○	○	－					
	2 引き揚げられた紫電改	ゾーンサイン	タイトル+リード文	GC-2-1	強粘着CS切文字+シルク印刷	H100×11／200×300	1	○	○	－	－					
		引き揚げ経緯	発見から引き揚げに至った経緯	GC-2-2	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	600×400	1	○	○	－	－				G11,12	
		引き揚げ手順	引き揚げ当日の流れ	GC-2-3	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	400×300	1	○	○	－	－					
		引き揚げエピソード	・エピソード『34年目の浮上』	GC-2-4	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	700×350	1	○	－	－	○	※抜粋文章				
		引き揚げ時写真	引き揚げを見守る人など	GC-2-5	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	300×200	2	○	－	－	○		C15,C27			
		3 紫電改にまつわる人々	ゾーンサイン	タイトル+リード文	GC-3-0	強粘着CS切文字+シルク印刷	H100×11／200×300	1	○	○	－	－				
	3-1.三四三空 剣部隊	コーナーサイン	タイトル+リード文	GC-3-1-1	強粘着CS切文字+シルク印刷	H75×7／200×300	1	○	○	－	－					
		三四三空剣部隊 紹介	三四三空 剣部隊とは	GC-3-1-2	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	600×450	1	○	○	－	○				G8	
			三四三空 剣部隊 簡易年表	GC-3-1-3	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	400×300	1	○	○	－	－				G6	
			・エピソード	GC-3-1-4	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	600×450	1	○	－	－	○	※抜粋文章、松山上空の大空中戦,彩雲、米軍から見た剣部隊 など	E10	G7,G9,10		
			隊員たちの姿	GC-3-1-5	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	360×270／300×225	4/5	○	－	－	○	C30,C31,E11-15				
		3-2.未帰還の6名	コーナーサイン	タイトル+リード文	GC-3-2-1	強粘着CS切文字+シルク印刷	H75×7／200×300	1	○	○	－	－				
	未帰還の6名 紹介		戦闘301新選組 武藤金義 29歳	GC-3-2-2	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	1290×1650	1	○	○	－	○	※ 写真+ 抜粋文章	E7			
			戦闘301新選組 米田伸也 21歳										E8			
			戦闘301新選組 今井進 20歳										E6			
			戦闘407天誅組 溝口憲心 21歳										E5			
			戦闘701維新隊隊長 鷲淵孝 25歳										E9			
		戦闘701維新隊 初島二郎 22歳	E4													
	3-3.地上からの想い	コーナーサイン	タイトル+リード文	GC-3-3-1	強粘着CS切文字+シルク印刷	H75×8／200×300	1	○	○	－	－					
		遺された言葉	隊員や遺族の手記や投稿より	GC-3-3-2	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	600×450／400×300	1/2	○	－	－	○	※抜粋文章 ※要確認 三四三空隊誌等より抜粋				
	3-4.引き継がれた想い		エピソード「紫のマフラー」	GC-3-3-3	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	600×450	1	○	○	－	○	※松山城や女学生の歌のエピソードにも触れる	D9			
		引き継ぐ想い	コーナーサイン	タイトル+リード文	GC-3-4-1	強粘着CS切文字+シルク印刷	H75×15／200×300	1	○	○	－	－				
			引き揚げに尽力した人たち	引き揚げから引き継ぎへ	GC-3-4-2	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	600×450	1	○	○	－	－				
				当時の新聞記事・資料・写真など	GC-3-4-3	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	400×300	5	○	－	－	○	※縦横は資料合わせ ※ 県所有資料+ 新聞記事より			
			「陽光桜」	平和の桜「陽光桜」	GC-3-4-4	アルミ複合板t3IJ出力 浮かし留め	600×450	1	○	○	－	－			E4	
			子ども達の作文	子どもたちの作文	GC-3-4-5	IJ出力	－	1	－	－	－	○	※可変式		G13	
		メッセージ（エビログ）	未来へのハガキ	案内サイン（ハガキ書き方、掲示可否確認、注意事項など）		GD-1	アクリル板t3IJ出力	250×400	1	○	○	○	－			
みんなのオモイ	案内サイン		GD-2	アクリル板t3IJ出力	100×148	2	○	○	－	－						
ロビー	おわりに	ご挨拶		GE-1	建築壁面にシルク印刷	300×600	1	○	○	－	－					
		ご協力者		GE-2	建築壁面にシルク印刷	300×300	1	－	－	－	－					
共通			注意喚起サイン（お手触禁止）	S-1	アクリル板t3IJ出力	50×50	10	○	－	－	－					
			注意喚起サイン（撮影禁止）	S-2	アクリル板t3IJ出力	50×50	5	○	－	－	－					

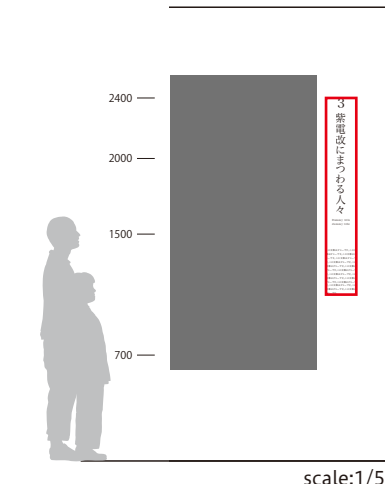
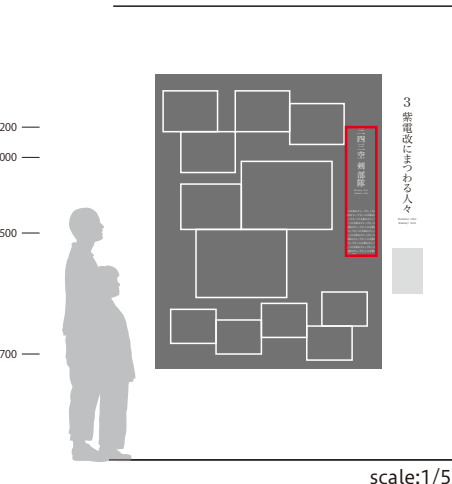
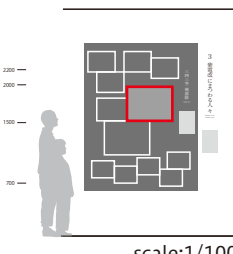
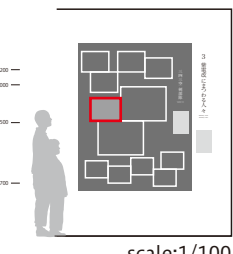
- 特記事項
- ・ 翻訳は受注者にて行う。
 - ・ 参考資料や発注者提供資料を元に受注者にて解説文の作成を行い、監修者による監修および、担当者の承認を受ける。
 - ・ 指定分については受注者にて版権費を負担する。（別途著作権リスト参照）
 - ・ 原則としてルビを入れる。設定範囲(小学生○年生以上)は協議の上決定すること。

スロープ		メッセージ(プロログ)		GA-1	問いかけ		×3	
				GA-1 ① あなたにとって平和とは？ Dummy title dummy title dummy title dummy title dummy title ② 今の世界は平和？ 未来は平和？ Dummy title dummy title dummy title dummy title dummy title ③ あなたの大切な人にとって平和とは？ Dummy title dummy title dummy title dummy title dummy title		2F 【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) 【仕様】 亚克力PL IJ出力表貼 浮かしどめ ①③W150×H1200 ×2点 ② W150×H1000 ×1点 scale:1/20		
※ 具体的な文言は、施工時に協議の上決定する(以下同様)								
スロープ		メッセージ(プロログ)		GA-2	体験者のコトバ			
				GA-2 コトバ例 現世に 命ありせば我が夫よ 業の道 何を選びて 三四三空隊誌 武藤章代子氏(武藤金龜氏妻) コトバ例 空戦に果てし弟が青春を かけこの地を 一度歩み見ぬ 三四三空隊誌 西村正氏(西村誠氏兄)		2F 【グラフィック内容】 ・体験者のコトバ 【仕様】 亚克力PL IJ出力表貼 浮かしどめ W100×H900 ×3点 2ヶ所 W80×H900 ×10点 2ヶ所 scale:1/20		
実機展示エリア		実機 紫電改		GB-1・GB-2	紫電改タイトル・紫電改お手触禁止		×1	×8
				参考図 φ34 局地戦闘機 紫電改 紫電21型 Dummy title dummy title dummy title dummy title dummy title 丸パイプ (建築工事) 600 お手触禁止 GB-1 局地戦闘機 紫電改 紫電21型 Dummy title dummy title dummy title dummy title dummy title タイトル scale:1/4 GB-2 φ30 ×8 scale:1/1 グラフィック面 (タイトル) 手すり丸パイプ (建築工事) φ34 グラフィック面 (お手触禁止) 手すり丸パイプ (建築工事) φ34		1F 【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) 【仕様】 建築手摺面にシルク印刷 ・ W600×H30 ・ φ30 8点		
実機展示エリア		概要映像		GB-3	映像案内サイン(タイトル、時間、概要等)			
				GB-3 各映像尺 映像タイトル 1. (仮)紫電改開発 ○分 Dummy title dummy title 解説 この文章はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダミーです。 この文章はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダミーです。 2. (仮)紫電改にまつわる人 ○分 Dummy title dummy title この文章はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダミーです。 この文章はダミーです。この文章はダミーです。この文章はダミーです。 注意喚起 撮影はご遠慮ください		1F 【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説 ・各映像尺 ・再生方法 ・注意喚起 【仕様】 アルミ複合版t3IJ出力 W597×H450 scale:1/5		

令和●年度	工事番号・工事名	紫電改展示館新築展示製作業務	名 称	グラフィック構成図 1		—	愛媛県土木部道路都市局都市整備課	T-G02
-------	----------	----------------	-----	-------------	--	---	------------------	-------

展示室	1 紫電改とは	GC-1-2	部品展示	×60	展示室	1 紫電改とは	GC-1-3	紫電改解説	×2
GC-1-2 部品キャプション(番号表示) 番号12					GC-1-3 紫電改の概要 タイトル (仮)紫電改とは Dummy title dummy title イラスト 解説文 274 600				
【グラフィック内容】 ・キャプション 【仕様】 アクリルキューブ+CS切文字 W20×H20×D20 scale:1/1					【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説文 ・イラスト(描き起こし) 【仕様】 アクリル板t3IJ出力 W600×H274(表示面) scale:1/5				
展示室	1 紫電改とは	GC-1-4	紫電改解説	×4	展示室	1 紫電改とは	GC-1-5	紫電改解説	×3
GC-1-4 紫電改解剖図 タイトル (仮)紫電改解剖図 Dummy title dummy title 1各部名称 2各部名称 3各部名称 4各部名称 5各部名称 6各部名称 7部分の名称 8各部名称 9各部名称 10各部名称 11各部名称 12各部名称 ダミー イラスト書き起こし					GC-1-5 開発経緯(強風→紫電→紫電改) タイトル (仮)紫電改の開発 Dummy title dummy title 解説文 写真・図面 強風 紫電 紫電改				
【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説文 ・イラスト(描き起こし) 【仕様】 アクリル板t3IJ出力 W600×H274(表示面) scale:1/5					【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説文 ・イラスト(描き起こし) ・写真 【仕様】 アクリル板t3IJ出力 W600×H274(表示面) scale:1/5				

展示室		1 紫電改とは	GC-1-6	部品展示	×1	展示室		1 紫電改とは	GC-1-7	部品展示	×5
GC-1-6 引揚時写真 (写真) (写真) (仮)両翼内から見つかった20mm機銃弾 (仮)操縦席に散らばっていた方向舵や計器類 タイトル 【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説文 ・イラスト(描き起こし) ・写真 【仕様】 亚克力板t3lj出力 W600×H274(表示面) scale:1/5 1F						GC-1-7 特徴解説(フラップ、エンジン等) タイトル 紫電改の特徴1 (仮)エンジン Dummy title dummy title イラスト 解説文 【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説文 ・イラスト(描き起こし) 【仕様】 亚克力板t3lj出力 W600×H274(表示面) scale:1/5 1F					
展示室		2 引き揚げられた紫電改	GC-2-1	ゾーンサイン	×4	展示室		2 引き揚げられた紫電改	GC-2-2	引き揚げ経緯	×1
GC-2-1 2 引き揚げられた紫電改 Dummy title dummy title タイトル リード文 scale:1/50 【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・リード文(150文字程度) 【仕様】 強粘着CS切文字+シルク印刷 H100×11 W200×H300 scale:1/15 1F						GC-2-2 発見から引き揚げに至った経緯 タイトル (仮)引き揚げ経緯 Dummy title dummy title 解説文 scale:1/100 【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説文(400文字程度) 【仕様】 アルミ複合版t3lj出力 浮かし留め W600×H400 1点 scale:1/8 1F					

展示室		3 紫電改にまつわる人々		GC-3-0	ゾーンサイン		×1		
		GC-3-0		タイトル		3 紫電改にまつわる人々		リード文	
						【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・リード文(150文字程度)		【仕様】 強粘着CS切文字+シルク印刷	
						H100×11 W200×H300 scale:1/15			
展示室		3 紫電改にまつわる人々		GC-3-1-1	3-1.三四三空 剣部隊 コーナーサイン		×1		
		GC-3-1-1		タイトル		三四三空 剣部隊		リード文	
						【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・リード文(150文字程度)		【仕様】 強粘着CS切文字+シルク印刷	
						H75×7 W200×H300 scale:1/10			
展示室		3 紫電改にまつわる人々		GC-3-1-2	3-1.三四三空 剣部隊 三四三空 剣部隊 紹介		×1		
		GC-3-1-2 三四三空 剣部隊とは		タイトル		(仮)三四三空 剣部隊とは		解説文	
						【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説文 ・航空写真		【仕様】 アルミ複合版t3lj出力 浮かし留め	
						W600×H450 scale:1/8			
展示室		3 紫電改にまつわる人々		GC-3-1-3	3-1.三四三空 剣部隊 三四三空 剣部隊 紹介		×1		
		GC-3-1-3 三四三空 剣部隊 簡易年表		年表		タイトル		【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説文	
						【仕様】 アルミ複合版t3lj出力 浮かし留め		【仕様】 アルミ複合版t3lj出力 浮かし留め	
						W400×H300 scale:1/5			

※「三四三空 剣部隊」、「三四三剣部隊」等を含む表記統一については制作時に検討を行う。

展示室		3 紫電改にまつわる人々	GC-3-1-4	3-1.三四三空 剣部隊 三四三空 剣部隊 紹介	×1	展示室		3 紫電改にまつわる人々	GC-3-1-5	3-1.三四三空 剣部隊 三四三空 剣部隊 紹介	×4
		GC-3-1-4 エピソード						GC-3-1-5 隊員たちの姿			
タイトル		(仮)松山上空の大空中戦 Dummy title dummy title		1F		scale:1/100		(写真)		1F	
		(写真)		【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・解説文 ・写真				(仮)戦闘三〇一(新選組)飛行隊 Dummy title dummy title		【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・写真	
		解説文		【仕様】 アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め				タイトル		【仕様】 アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め	
				W600×H450 scale:1/8						W360×H270 scale:1/5	
展示室		3 紫電改にまつわる人々	GC-3-1-5	3-1.三四三空 剣部隊 三四三空 剣部隊 紹介	×5	展示室		3 紫電改にまつわる人々	GC-3-2-1	3-2.未帰還の6名 コーナーサイン	×1
		GC-3-1-5 隊員たちの姿						GC-3-2-1 未帰還の6名			
scale:1/100		(写真)		1F		scale:1/50		タイトル		1F	
		(仮)今井進一飛曹(前列右)と隣に鹿野上飛曹、後列左から仲二飛曹、亀井上飛曹、田村二飛曹、宮元上飛曹 Dummy title dummy title dummy title dummy title dummy title		【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・写真				リード文		【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) ・リード文(150文字程度)	
		タイトル		【仕様】 アルミ複合版t3IJ出力 浮かし留め						【仕様】 強粘着CS切文字+シルク印刷	
				W300×H225 scale:1/5						H75×7 W200×H300 scale:1/10	

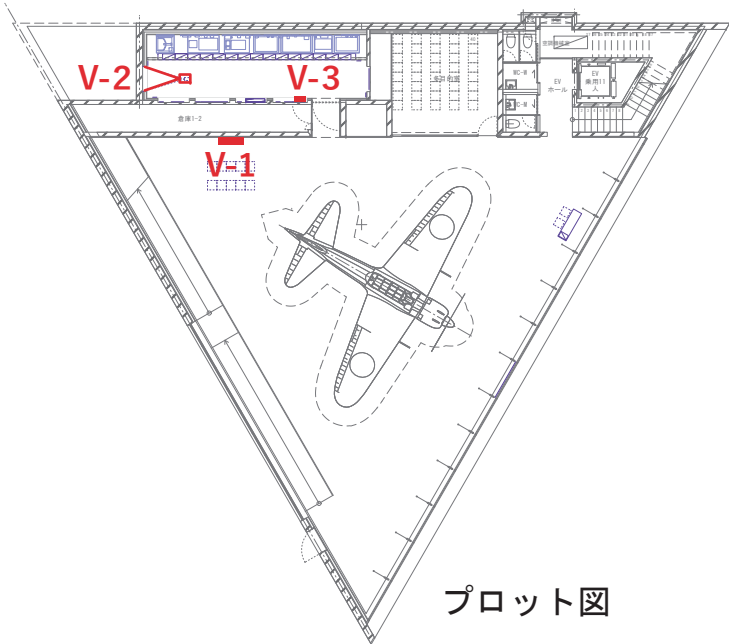
令和●年度	工事番号・工事名	紫電改展示館新築展示製作業務	名 称	グラフィック構成図 9	—	愛媛県土木部道路都市局都市整備課	T-G10
-------	----------	----------------	-----	-------------	---	------------------	-------

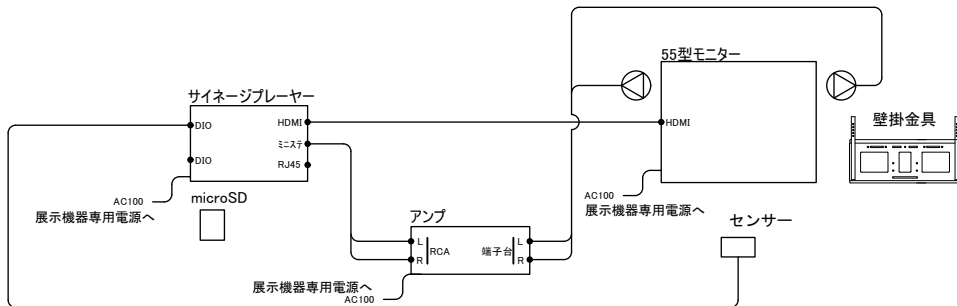
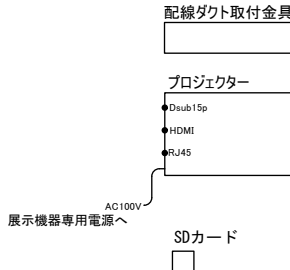
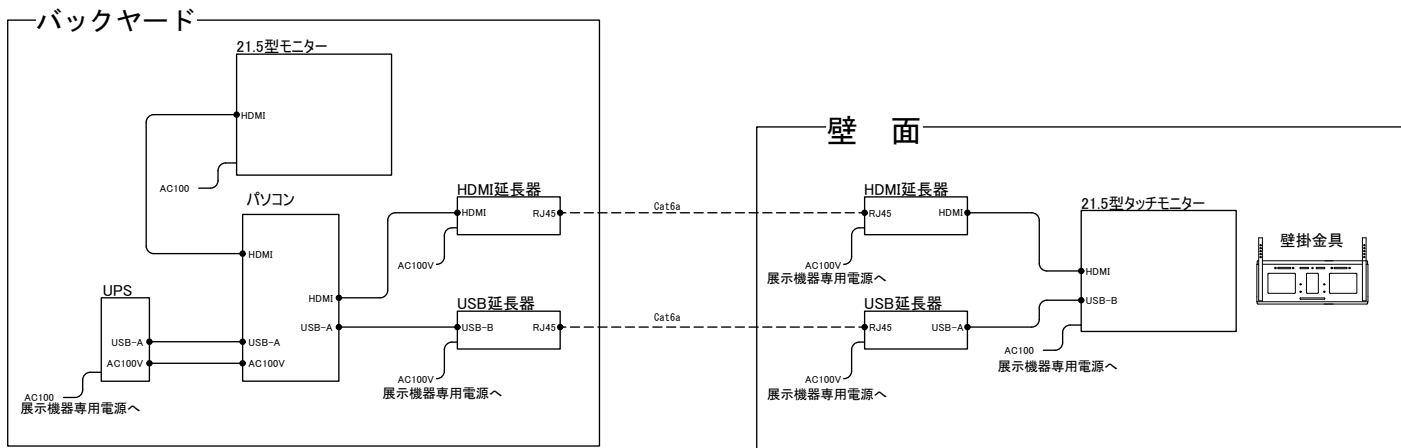
スロープ	メッセージ(エピソード)	GE-2	ご協力者	×1	共通	S-1	注意喚起サイン(お手触禁止)	×10								
GE-2 資料提供・協力 Dummy title dummy title 会社名 会社名 会社名 会社名 会社名 会社名 会社名 会社名 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 苗字 名前 ご協力者					2F 【グラフィック内容】 ・ご協力者(200文字程度) 【仕様】 建築壁面にシルク印刷 W300×H300 scale:1/4				S-1  さわらないでください AAAAAAAAA				1F 2F 【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) 【仕様】 アクリル板t3lj出力 W50×H50 scale:1/1			
共通		S-2	注意喚起サイン(撮影禁止)	×5												
S-2  撮影禁止 AAAAAAAAA					1F 2F 【グラフィック内容】 ・タイトル(日・英) 【仕様】 アクリル板t3lj出力 W50×H50 scale:1/1											

紫電改展示館設計業務 展示図

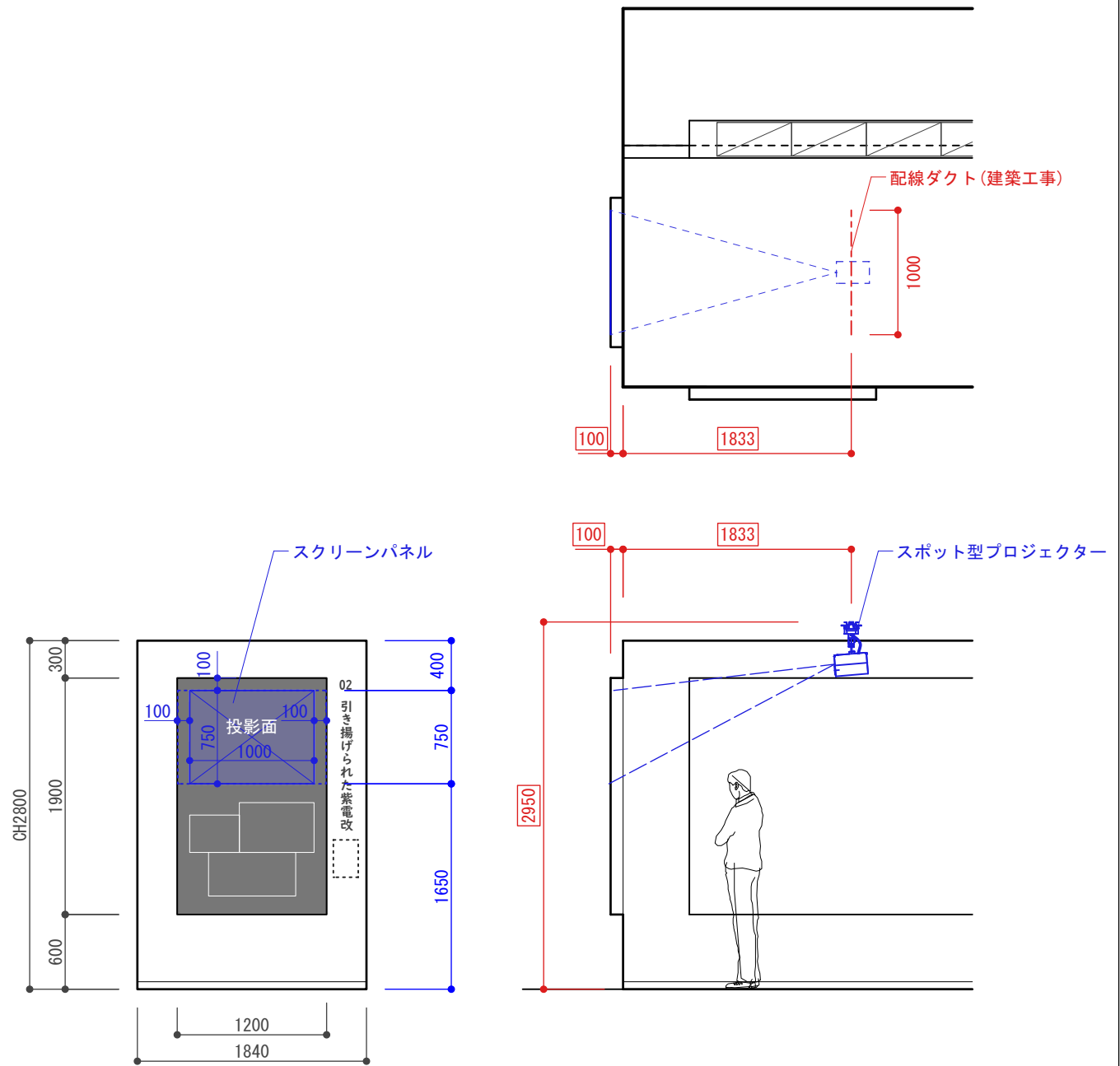
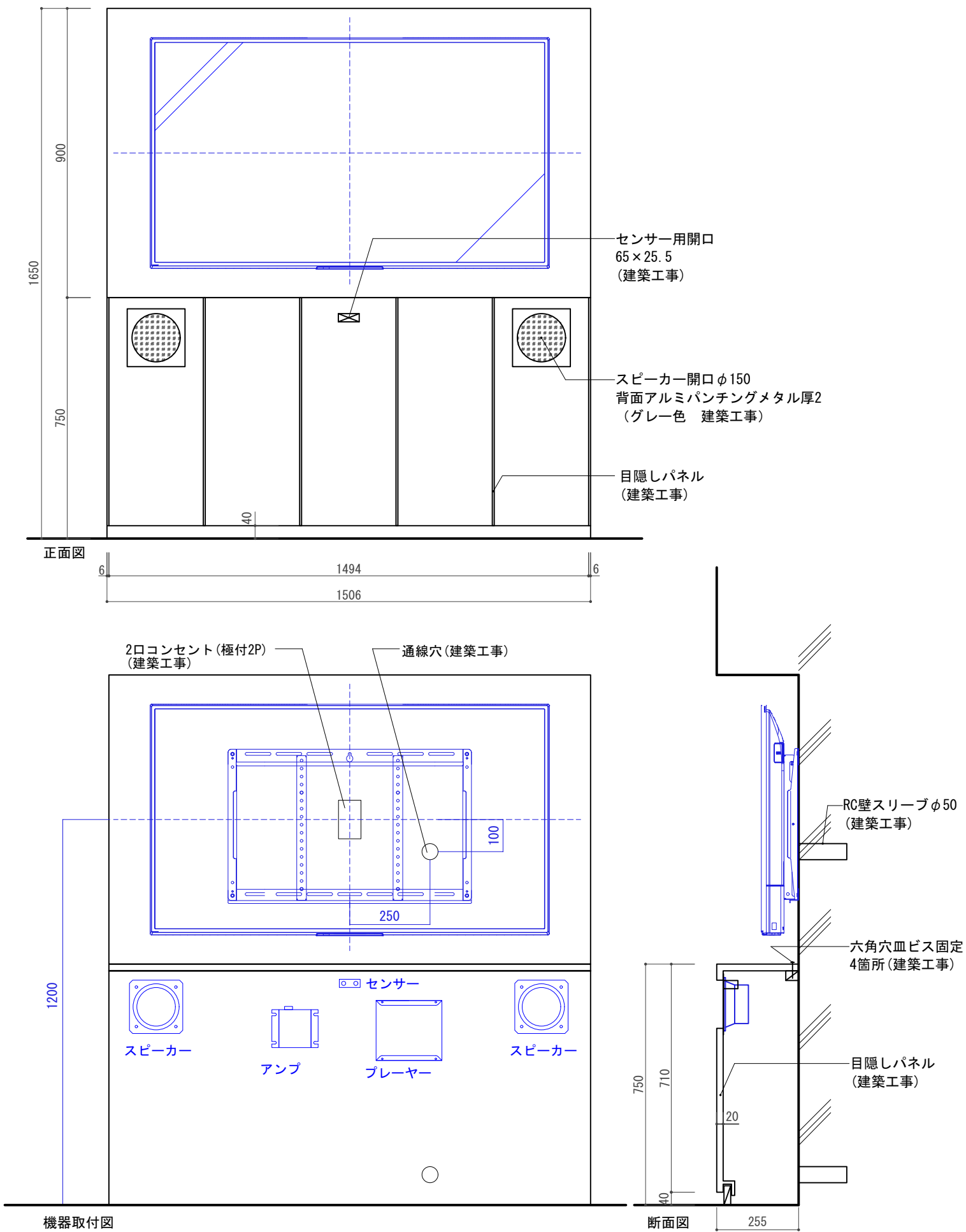
- ☐ 展示概要
- ☐ 展示平面図・展開図
- ☐ 展示部分詳細図
- ☐ サイン・グラフィック図
- ☒ 映 像
- ☐ その他必要な項目

室 名	コーナー	No.	内 容	音声	テロップ	素 材				仕 様	備 考
						支 給	スキャン	購 入	撮 影		
実機エリア	概要映像	V-1	・待機画面 ・本編×2本 「(仮)紫電改開発」 「(仮)紫電改にまつわる人」 既存映像素材を活用しながら 新規撮影を加えて編集し 新たな2本の映像を制作する	Na	○	－	－	○	○	・3～5分×2本 ・55型モニターほか ・センサー式 ・既存映像素材の購入及び著作権処理を行う	・既存映像：南海放送所有
展示室	2. 引き揚げられた紫電改	V- 2	引き揚げ時、作業中、海底 の静止画スライドショー	－	○	○	○	－	－	・スポット型プロジェクターほか ・静止画のループ再生 ・県所有の紙焼写真をデータ化する	・県所有紙写真 37点
	3. 紫電改にまつわる人々 3-4.引き継がれた想い 引き継ぐ想い	V-3	タッチモニタによる資料閲覧	SE	－	○	○	○	－	・21.5型タッチモニターほか ・将来的に運営側で追記できるプログラム ・県所有の紙資料をデータ化する ・新聞記事データを購入する ・タイトルは日英併記	・県所有紙資料 想定：A3程度 約100点 A1～A0 約10点 ・新聞記事：愛媛新聞 23点 ※著作権リスト参照
特記事項 ・ 指定分については受注者にて版權費を負担する。（著作権リスト参照） ・ 翻訳は受注者にて行う。											



V-1	概要映像	<table><tr><th>項目</th><th>品名</th><th>型番</th><th>数量</th><th>消費電力</th><th>備考</th></tr><tr><td>1</td><td>サイネージプレーヤー</td><td>LS425</td><td>1</td><td>0.020</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>microSDカード</td><td>BS/SDHC-16G10</td><td>1</td><td>0.000</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>55型モニター</td><td>FW-55BZ30L</td><td>1</td><td>0.140</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>アンプ</td><td>LP-2024+</td><td>1</td><td>0.060</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>スピーカー</td><td>VXS3F</td><td>1</td><td>0.000</td><td></td></tr><tr><td>6</td><td>壁掛金具</td><td>FA-WV-M</td><td>1</td><td>0.000</td><td></td></tr><tr><td>7</td><td>センサー</td><td>BR/PAS-1050</td><td>1</td><td>0.050</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">型番指定品は同等品以上とする</td><td></td><td>0.270</td><td>(KW)</td></tr></table>  注記 音声：ナレーション、SE 映像：3～5分程度×2 再生方法：赤外線式人感センサーの人間検知により、待機映像再生から本編映像再生へ遷移。本編映像再生終了後、待機映像再生へ 運用方法：展示機器専用電源でシステムのON/OFFを行う。				項目	品名	型番	数量	消費電力	備考	1	サイネージプレーヤー	LS425	1	0.020		2	microSDカード	BS/SDHC-16G10	1	0.000		3	55型モニター	FW-55BZ30L	1	0.140		4	アンプ	LP-2024+	1	0.060		5	スピーカー	VXS3F	1	0.000		6	壁掛金具	FA-WV-M	1	0.000		7	センサー	BR/PAS-1050	1	0.050		型番指定品は同等品以上とする				0.270	(KW)	V-2	引き揚げられた紫電改	<table><tr><th>項目</th><th>品名</th><th>型番</th><th>数量</th><th>消費電力</th><th>備考</th></tr><tr><td>1</td><td>プロジェクター</td><td>EV-115</td><td>1</td><td>0.002</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>配線ダクト取付金具</td><td>ELPMB66B</td><td>1</td><td>0.000</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>SDカード</td><td>16GB</td><td>1</td><td>0.000</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">型番指定は同等品以上とする</td><td></td><td>0.002</td><td>(KW)</td></tr></table>  注記 音声：無し 映像：静止画 40枚程度想定 再生方法：静止画をスライドショー形式に編集し、動画とする。トランジションについては、別途協議。動画はループ再生 運用方法：展示機器専用電源でシステムのON/OFFを行う。				項目	品名	型番	数量	消費電力	備考	1	プロジェクター	EV-115	1	0.002		2	配線ダクト取付金具	ELPMB66B	1	0.000		3	SDカード	16GB	1	0.000		型番指定は同等品以上とする				0.002	(KW)
項目	品名	型番	数量	消費電力	備考																																																																																										
1	サイネージプレーヤー	LS425	1	0.020																																																																																											
2	microSDカード	BS/SDHC-16G10	1	0.000																																																																																											
3	55型モニター	FW-55BZ30L	1	0.140																																																																																											
4	アンプ	LP-2024+	1	0.060																																																																																											
5	スピーカー	VXS3F	1	0.000																																																																																											
6	壁掛金具	FA-WV-M	1	0.000																																																																																											
7	センサー	BR/PAS-1050	1	0.050																																																																																											
型番指定品は同等品以上とする				0.270	(KW)																																																																																										
項目	品名	型番	数量	消費電力	備考																																																																																										
1	プロジェクター	EV-115	1	0.002																																																																																											
2	配線ダクト取付金具	ELPMB66B	1	0.000																																																																																											
3	SDカード	16GB	1	0.000																																																																																											
型番指定は同等品以上とする				0.002	(KW)																																																																																										
V-3	資料閲覧	 注記 音声：無し 映像：引き上げ時の記録をOCRスキャンしてデータ化。 再生方法：待機画面→タイトル（静止画サムネイル）の一覧表示→静止画を再生。指定時間でタイトル一覧に戻る。または、「戻る」ボタンを設置。指定時間、タッチが無いと、待機に戻る。データ管理ファイルを編集する事で、表示コンテンツの追記、修正、削除が可能。 運用方法：展示機器専用電源でシステムのON/OFFを行う。				<table><tr><th>項目</th><th>品名</th><th>型番</th><th>数量</th><th>消費電力</th><th>備考</th></tr><tr><td>1</td><td>パソコン</td><td>特型</td><td>1</td><td>0.350</td><td>Core i5 メモリ-8GB 1TB SSD</td></tr><tr><td>2</td><td>UPS</td><td>BW55T</td><td>1</td><td>0.025</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>21.5型タッチモニター</td><td>LCD-MF224FDB-T</td><td>1</td><td>0.015</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>壁掛金具</td><td>LH-21</td><td>1</td><td>0.000</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>HDMI延長器</td><td>HDE100CP-EXA</td><td>1</td><td>0.010</td><td></td></tr><tr><td>6</td><td>USB延長器</td><td>USB-EXSET3</td><td>1</td><td>0.010</td><td></td></tr><tr><td>7</td><td>21.5型モニター</td><td>LCD-AH221ED-B</td><td>1</td><td>0.017</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">型番指定は同等品以上</td><td></td><td>0.427</td><td>(kw)</td></tr></table>				項目	品名	型番	数量	消費電力	備考	1	パソコン	特型	1	0.350	Core i5 メモリ-8GB 1TB SSD	2	UPS	BW55T	1	0.025		3	21.5型タッチモニター	LCD-MF224FDB-T	1	0.015		4	壁掛金具	LH-21	1	0.000		5	HDMI延長器	HDE100CP-EXA	1	0.010		6	USB延長器	USB-EXSET3	1	0.010		7	21.5型モニター	LCD-AH221ED-B	1	0.017		型番指定は同等品以上				0.427	(kw)																																
項目	品名	型番	数量	消費電力	備考																																																																																										
1	パソコン	特型	1	0.350	Core i5 メモリ-8GB 1TB SSD																																																																																										
2	UPS	BW55T	1	0.025																																																																																											
3	21.5型タッチモニター	LCD-MF224FDB-T	1	0.015																																																																																											
4	壁掛金具	LH-21	1	0.000																																																																																											
5	HDMI延長器	HDE100CP-EXA	1	0.010																																																																																											
6	USB延長器	USB-EXSET3	1	0.010																																																																																											
7	21.5型モニター	LCD-AH221ED-B	1	0.017																																																																																											
型番指定は同等品以上				0.427	(kw)																																																																																										
令和●年度	工事番号・工事名	紫電改展示館新築展示製作業務	名 称	映像システム図	—	愛媛県土木部道路都市局都市整備課	T-V02																																																																																								

サイネージプレーヤー		microSDカード	55型モニター	壁掛金具	アンプ	スピーカー	
ビデオコーデック：H. 265/HEVC, H. 264/AVC コンテナフォーマット：MP4, MOV 解像度：1920x1081x60p ビットレート：70~80Mbps (CBR)		容量：16GB以上32GB以下 スピードクラス：Class10	画素数：3840 x 2160 輝度：440cd/m ² コントラスト：5000:1 視野角：178/178 スピーカー：10W+10W VESA：200 x 200 消費電力：202w	対応ディスプレイ：44~60インチ 使用荷重：50kg以下 取付ピッチ：78~400 (縦) 100~6600 (横) 本体荷重：3.6kg	出力：10Wx2 (8Ω 負荷) 周波数特性：20Hz~20kHz 入力感度：200mV (ラインレベル)	形式：フルレンジ 周波数帯域：fo~21kHz 指向角度：150° 許容入力：92W 定格インピーダンス：8Ω (Lo-z) A: φ143.6 B: 166 x 166 C: 78.5 E: φ174 F: φ120 G: 72 (mm)	
プロジェクター		配線ダクト取付金具	SDカード	パソコン	UPS	21.5型タッチモニター	
スクリーン解像度：WXGA 方式：3LCD方式 有効光束：2200lm コントラスト比：2,500,000:1 液晶パネル画素数：1280x800x3 質量：約5kg 消費電力：150W		質量：約0.7kg 取付可能配線ダクト：パナソニック DH0201同等品 東芝ライテック DR0211N同等品	容量：32GB (最大) 規格：Class10以上 フォーマット：Fat16/Fat32	CPU：Core i-5-12500以上 GPU：CPU内蔵インテルUHDグラフィックス770 メインメモリー：8GB以上 ストレージ：1TB SSD 消費電力：320W以下	最大電流：6A 出力容量：550VA/340W 出力波形：正弦波 切替時間：10ms以内 バックアップ時間：3.6分 (340W) 内部消費電力：25W (最大)	パネルタイプ：TFT21.5型ワイド/ADSパネル 最大解像度：1920x1080 表示面積：476.64 (H) x 268.11 (V) 最大輝度：212cd/m ² コントラスト：1000:14 消費電力：27W (最大)	
壁掛金具		HDMI延長器	USB延長器	センサー	21.5型モニター		
質量：約1kg 総耐荷重：20kg 外形寸法：120x38x134mm VESA：75x75, 100x100mm		質量：160kg 最大延長：70m(1080p) LANケーブル：Cat6 STP (推奨) 最大消費電力：10W 外形寸法：115x29x71mm	対応規格：USB Ver2.0準拠 対応LANケーブル：CAT6A, cat6 延長ケーブル長：50m (最大) 消費電力：0.15W (TX), 1.25W (RX)	検知方式：赤外線式 検知距離：1m~5m	パネルタイプ：TFT21.5型ワイド/ADS 解像度：1920 x 1080 輝度：250cd/m ² コントラスト比：1000:1 消費電力：17W		
令和●年度	工事番号・工事名	紫電改展示館新築展示製作業務	名 称	映像機器姿図	—	愛媛県土木部道路都市局都市整備課	T-V03



紫電改展示映像②

「最強の戦闘機・紫電改」 ～遅すぎた紫電改の誕生～ (仮題)

太平洋戦争後期、それまでの主力戦闘機・零戦が米軍機の性能向上により空戦での劣勢を強いられたため、零戦に代わる戦闘機の開発が急がれた。開発にあたった川西航空機は、水上戦闘機「強風」を陸上戦闘機化して「紫電」を誕生させるが、その機体は未だ改善の余地があった。そして紫電の参戦から間もなく、改良機「紫電二一型」いわゆる「紫電改」が開発されるが、それはまさに「日本海軍最強の戦闘機」と称されるものだった。

画 面

アバン

紫電改を知る人たちのインタビュー(断片的に)

元紫電改パイロット

同録

元紫電改設計技師

同録

自動空戦フラップ
開発者の一人

同録

元紫電改パイロット

同録

紫電改の姿

同録

音 声(例)

「いろんな面から言って、紫電改は最高の飛行機」

「紫電改は400機くらいしか作りませんでしたが非常に強い戦闘機で…」

「旋回性能が良い」

「紫電改が上がって行ったら、エライ飛行機が日本にできよったぞ、と。びっくりした、と」

オープニングタイトル

「最強の戦闘機・紫電改」 ～遅すぎた紫電改の誕生～

(仮題)

「紫電改」開発への経緯

太平洋戦争初期 零戦の活躍

零式艦上戦闘機 機体

NA.

零式艦上戦闘機 隊列

NA.

米軍新鋭機の登場

ヘルキャット

NA.

ムスタングなど

NA.

日中戦争から太平洋戦争にかけて、各地の戦場で活躍した、零式艦上戦闘機、通称ゼロ戦――。その優れた運動性能から、当時世界の戦闘機の頂点に君臨していました。

しかし、太平洋戦争中期になると、米軍はゼロ戦を凌ぐ新鋭戦闘機を次々と投入――。それらは馬力、攻撃能力など様々な面でゼロ戦を凌駕するものでした。

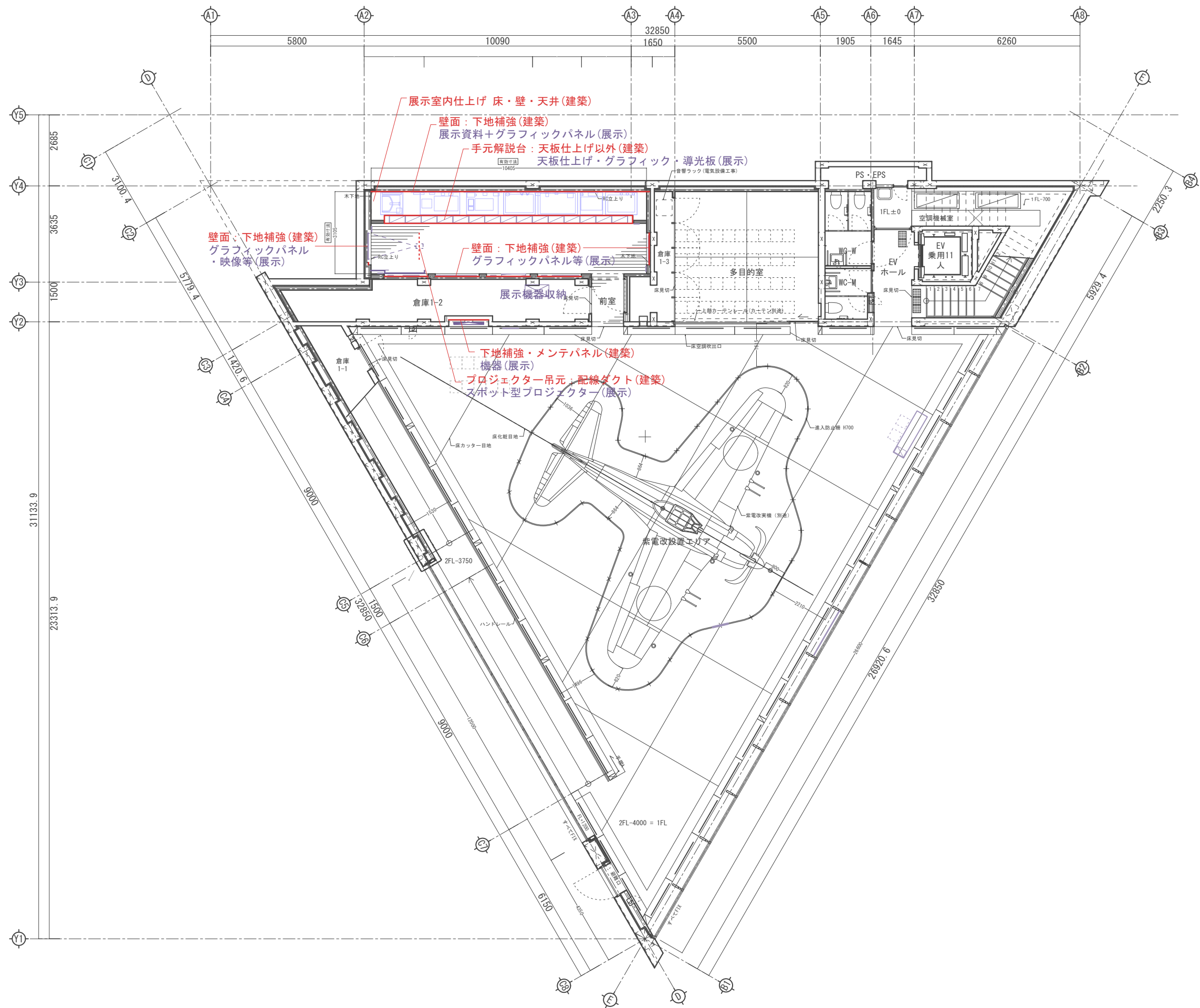
日本の次世代戦闘機開発		
三菱、中西、川西など 各社開発の戦闘機 三菱、中西、川西など 各社開発の戦闘機 元紫電改設計技師	NA. 同録	「アメリカ軍機に負けない機体」を—— 日本の戦闘機メーカー各社は、米軍機に対抗できる新 たな戦闘機の開発に全力を注いでいくのです。 今にして思えば、アメリカのほうが進んでたでしょうね。 でもその時分は「アメリカに負けるもんか」ということで やってたと思います。
20"／ ／1'30"		
日本海軍の切り札「紫電改」の誕生		
紫電～紫電改の誕生 強風 紫電 紫電の図面 → → 紫電改の図面 ※翼の位置比較など 紫電改	NA. NA.	ゼロ戦に代わる戦闘機として、川西航空機は水上戦闘機 「強風」を陸上戦闘機化して「紫電」を開発。 馬力、攻撃能力ともゼロ戦を凌ぐ「紫電」でしたが、その 機体にはいくつかの課題が残されていました。 川西航空機は、「紫電」の改良を急ぎます。 主翼の位置を中翼から低翼へと下げ、胴体の直径を絞り 込み、かつ前後に長くすることでスマートな形状に。 そして部品の数を3分の2にまで減らして、量産性を大幅 に高めたのです。 ——「紫電改」の誕生でした。
40"／ ／2'10"		旋回性能解説イラスト
紫電改のスペック 紫電改 エンジン 紫電改 20ミリ機銃 元紫電改 パイロット	NA. 同録	エンジン出力は、米軍の新鋭機ヘルキャット、ムスタング などと並ぶ2,000馬力で、ゼロ戦の2倍。 20ミリ機銃を4挺搭載し、基本的なスペックは米軍機と 比べてまったく遜色のないものでした。 それまで私は零戦ばかりでしょ。グラマンに非常に叩 かれた。 紫電改の姿を見た時に、こりゃあ凄いぞ、零戦の比じゃ ないぞ、と、皆手を叩いて喜んだ…
30"／ ／2'40"		
自動空戦フラップの搭載 自動空戦フラップの発信機 旋回性能解説イラスト	NA.	さらに、旋回性能は、軽量のゼロ戦にも匹敵するほどの もので、それを可能にしたのが、紫電改に搭載されてい た「自動空戦フラップ」です。 ベテランパイロットはもちろん、若年パイロットにさえも、 旋回半径の小さい急激な方向転換を可能にしたので ず。

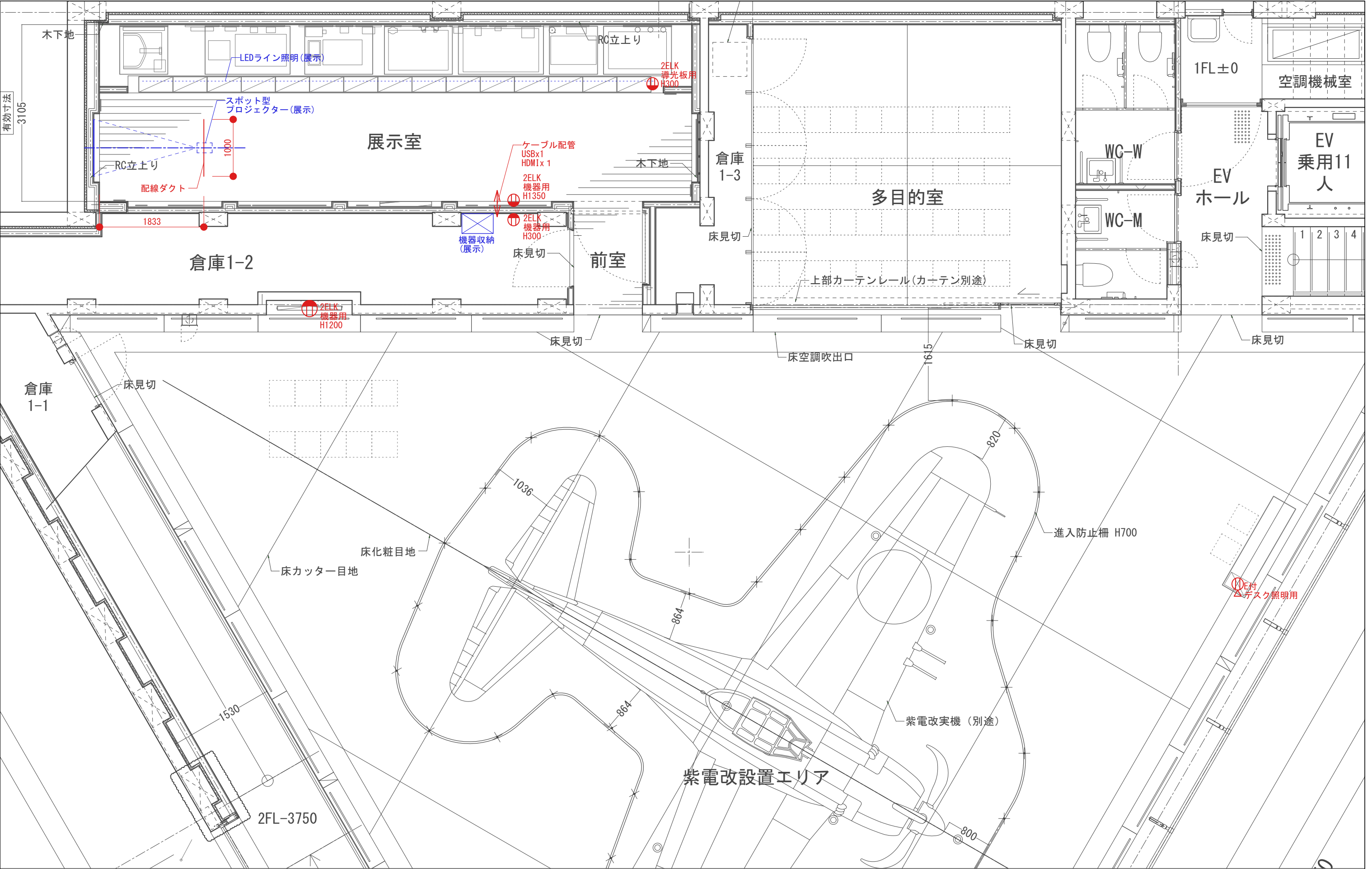
自動空戦フラップ 開発者の一人 元紫電改パイロット 第三四海軍航空隊の編成 三四海軍航空隊 三四海軍航空隊 当時のようす 遅かった紫電改の登場 紫電改の姿 1'00"／ ／3'40"	同録 同録 NA. NA.	この(自動)空戦フラップに尽きますね。 だいぶ空戦のやり方が変わったというか… アメリカの戦闘機は機動性が無かったね。 相手が400mくらいでUターンする間に、こっちは200mで 回転して先に後ろにつけるからね… 太平洋戦争末期—— 紫電改は第三四海軍航空隊を中心に配備され、日 本土に來襲する米軍機と度々空戦を繰り広げ、大き な選果を上げました。 しかし、終戦までに製造された紫電改は、わずか400機 ほど—— 戦局を開閉するには、あまりにも遅すぎた紫電改の登 場でした。
エピソード 現在へと受け継がれる航空技術 YS-11 新明和工業の 工場 など 25"／ ／4'05"	NA.	終戦とともに、紫電改の姿は歴史の中に消えていきまし た。 しかし、最高の戦闘機を開発した日本の航空機開発技 術は、その後現在に至るまで、たしかに受け継がれて いるのです…
エンドタイトル 「最強の戦闘機・紫電改」 ～遅すぎた紫電改の誕生～ (仮題) 5"／ ／4'10"		

V-2	引き揚げられた紫電改	・紫電改引き揚げ時の写真をスライドショー形式で投影する。 ・引き揚げ当日の紫電改や周囲のようすを臨場感をもって感じていただく。 ・県所有の写真 37 点をスキャンしデータ化を行う 数秒毎に画面が切り替わる 全37点 尾翼部分は各所が破損しており網を張って補強し引き揚げられた 旧展示写真より 全写真 21点 引き揚げられた台船に置かれた紫電改 機体の内部を調査する関係者 県所蔵写真 全写真 16点 操縦席風防に菊花が飾られたまま浮上した機体 キャプション(日) 繰り返す	V-3 資料閲覧 ・紫電改引き揚げ時の貴重な資料を、一般の方にもご覧いただけるよう初公開する。 ・プログラムは容易に追記できる仕様とし、今回入れられなかった資料や、今後新たに見つかった資料、更に未来に引き継いでいく上での記録などを追加し、引き継いでいくものとする。 ・県所有の紙資料 110点をスキャンしデータ化を行う（A3 以内100点、A1～A0 10点程度） ・新聞記事（愛媛新聞） 23点を購入のうえ スキャンしデータ化を行う ・データ化する資料については、県の担当者および監修者と協議のうえ決定すること トップ画面 タイトル(日英) 操作案内(日英) タイトル一覧画面 上下にスクロールするとほかのタイトルが表示 数秒放置でトップ画面 資料画面（資料:約110点+新聞記事23点） 矢印で次の資料画面へピンチアウトで拡大 戻るでタイトル一覧画面へ 数秒放置でトップ画面 キャプション(日) タイトル案 「紫電改の発見」・・・・・・発見～引き揚げ決定までの調査・協議書等 「引き揚げにむけて」・・・・引き揚げ決定～引き揚げまでの調査・協議書等 「引き揚げ手順」・・・・・・引き揚げ当日の手順、段取り、運搬ルート、タイムスケジュール等の資料 「紫電改の姿」・・・・・・引き揚げ時、引き揚げ後の写真等 「鑑識結果」・・・・・・鑑識結果の調査書・写真等 「紫電改の補修」・・・・・・補修に関する資料、写真等 「保存にむけて」・・・・・・保存に向けての調査・協議書、陳情書、展示館に関する図面、資料等 「慰霊の想い」・・・・・・慰霊事業関係書 県所有資料（一部）
-----	------------	---	---

紫電改展示館設計業務 展示図

- ☐ 展示概要
- ☐ 展示平面図・展開図
- ☐ 展示部分詳細図
- ☐ サイン・グラフィック図
- ☐ 映 像
- ☒ その他必要な項目





特記事項：(建築工事)
※ 展示用コンセントは独立して電源投入、電源断が行なえる事。
※ 全ての回路にリモコンスイッチをつける事。

位置図

