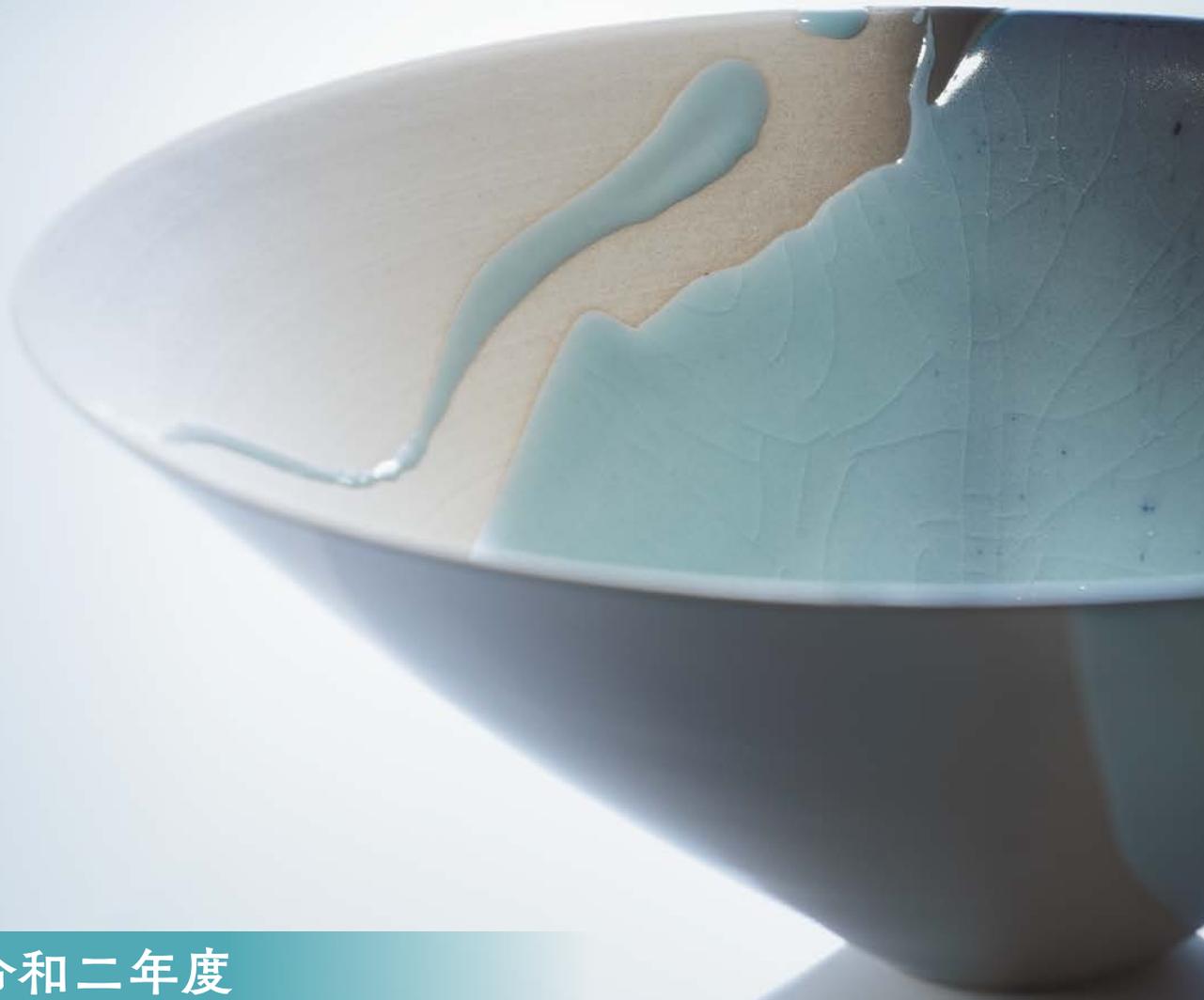


入賞作品



令和二年度

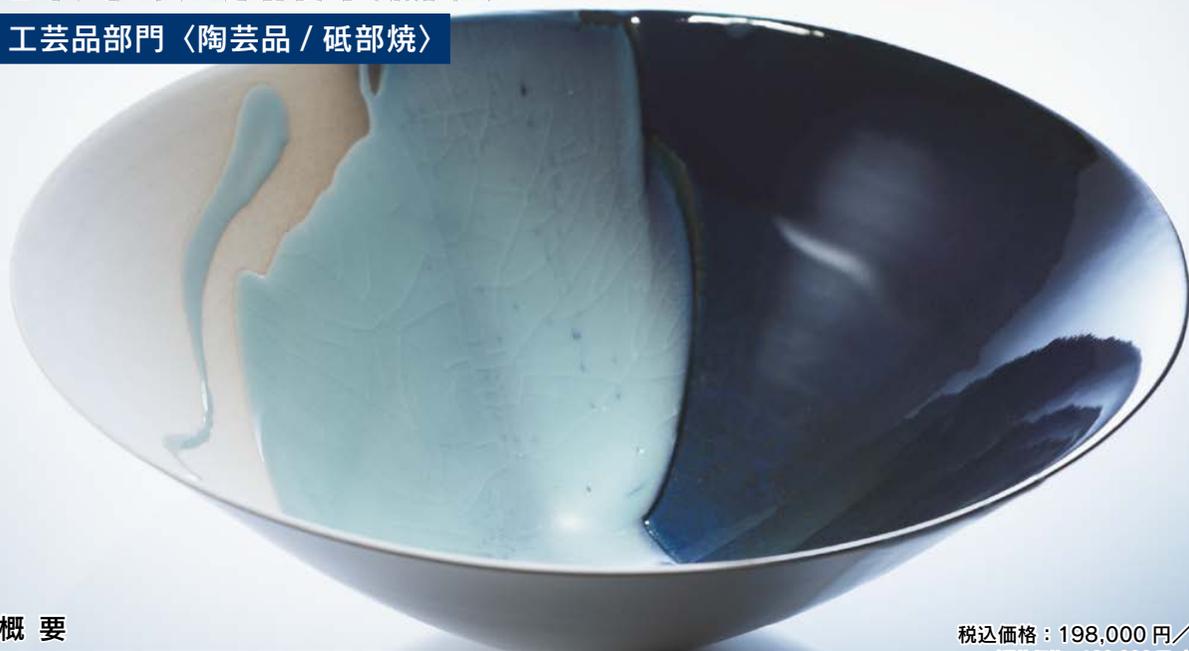
21世紀えひめの

伝統工芸大賞

# <21世紀えひめの伝統工芸大賞>

## るり影青流し花器

工芸品部門〈陶芸品 / 砥部焼〉



### 概要

日本の伝統色を意識しつつ、繊細な口クロ技法と、複数の技法で釉薬を施し、新たな砥部焼の表現に取り組んだ作品です。瑠璃色は人気のヨシアブルーをより深みを増すことで、深淵を表現し、影青(いんちん、水色の釉薬)は流し掛けで動きのある流水を表現しました。

税込価格：198,000円／個  
(税抜価格：180,000円／個)

#### ご注文・イベント出展

オーダー対応*	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント	ワークショップ

\*技法上、一点一点風合いが異なります



工房ギャラリーには「るり青影流し」の技法を用いた作品が数多く展示されている。

瑠璃色の釉薬によるグラデーションが美しい、竹西さんが代表を務めるヨシア工房の人気シリーズ「ヨシアブルー」。今回の作品は、日本の伝統色をテーマとして、ヨシアブルーをさらに深めた瑠璃色で深淵をあらわし、流れる水の如し影青(水色の釉薬)と透明釉との見事なバランスで日本の自然を表現した。「この作品は、作家・竹西予州として自分なりに試した技法や学んできたことの延長線上にあるものです。ここ数年、焼き物



作風の幅広さを感じさせる、陶芸家・竹西予州としての作品。

とは何か、陶芸や砥部焼の歴史、時代背景を掘り下げる機会を持ちました。そして改めて砥部焼を深めた上で、今の自分にできること、自分が培ってきた技法を集約させて制作に臨みました」と竹西さん。

焼き物には、いわゆる鑑賞用の作品を指す美術工芸品と、暮らしの中で用いられる民藝という2つの側面がある。砥部焼も両側面を持ち合わせているが、約250年の歴史のどこを切り取るかで全

## 制作者

ヨシユアクリエイト(株)

ヨシユア<sup>こうぼう</sup>工房  
竹<sup>たけ</sup>西<sup>にし</sup>予<sup>よ</sup>州<sup>しゅう</sup>さん



ヨシユア工房のギャラリー



ヨシユアクリエイト(株) ヨシユア工房 竹西 予州さん



エアブラシによる吹き付け技法を用いて  
瑠璃の釉薬を施す。



影青の釉薬は手で持って流しかける。作  
品の花器は大物だったので苦労したそう。



色つけを終えた素焼きの状態。焼き上げる  
と美しい瑠璃と影青があらわれる。

く違うという。「現代の砥部焼のイメージは、昭和中期以降につくられたもの。砥部の土の素朴で柔らかな味わいを生かした、ぽってりとした厚みのある作風の民藝として広まっていったんです」。そんな歴史を踏まえた上で、竹西さんは今回の制作において、形は美術工芸品のなろくろの引き方によって繊細な美しさを、色つけは民藝的な技法を用いてダイナミックに。相反する技法を組み合わせることで、洗練された美しさのなかに動きや柔らかさを加えた。瑠璃色の釉薬は吹き付けの技法でグラデーションをつけ、影青の釉薬は流しかけることで水の勢いを表現する、この色つけのバランスには特に悩んだという。「ただ、釉薬を流しかけるのは一発勝負。出来上がるまでどうなるかわからない。それが難しさでもあり、醍醐味でもあります」。焼き上がった花器に広がる深淵と、流れる水の美しさ。内側だけでなく外側にも釉薬を施しており、見る角度によってさまざまな景色が

広がっている。

焼き物を始めてもうすぐ40年になる竹西さんに、今後の展望を聞いた。「私はいろんなことにチャレンジするタイプなので、これからもさまざまな技法を試していきたいですね。今後どんな作品が生まれるか自分でもわからないので、そこを楽しみに新たな技法を取り入れながら、将来的には砥部焼の歴史の上に立った竹西予州ならではのスタイルの一つ確立して、次の世代へつなげていけたらと考えています」。奥深い焼き物の世界で、竹西さんの挑戦は続く。

取扱会社名：ヨシユアクリエイト(株)

ヨシユア<sup>こうぼう</sup>工房

〒791-2101 愛媛県伊予郡砥部町高尾田88  
TEL：089-956-0680 FAX：089-956-0680  
E-mail：info@joshuakoubou.jp  
HPアドレス：https://www.joshuakoubou.jp/

# <21世紀えひめの伝統工芸優秀賞>

まがりよせぎ じゅじゅ  
曲寄木 JuJu

産業振興部門 <木竹工芸品>



## 概要

国内外の銘木や、愛媛の“みかんの木”を使った、曲線による寄木アクセサリ。天然木の自然な色合いと、美しい木目を活かすため、無着色で仕上げました。年輪を重ねた長寿の樹木を使い、珠玉へと成就させた JuJu を是非身に着けてみてください。

税込価格：4,950 円～/個  
(税抜価格：4,500 円～/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応*	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント	ワークショップ

\*金具と模様を組み合わせをお選びいただけます



さまざまな天然木の自然な色と木目を生かしたデザイン性の高い作品を創作している。



愛媛の“みかんの木”を使い、みかんの花をモチーフにしたピアス(中央の作品)

「曲寄木 JuJu」は、国内外の銘木や、愛媛の“みかんの木”などを使った曲線による寄木アクセサリ。伝統的な工芸品である寄木細工と大きく異なるのは、曲線による造形を取り入れたこと。世の中にまだないものを生み出したい。面白いものづくりにチャレンジしたい。そんな想いから生まれたオリジナルティあふれる作品だ。JuJu(ジュジュ)という名前にも込められたコンセプトは、「年輪を重ねた長寿の樹木を使い、珠玉へと成就させる」。さまざま

な天然木のナチュラルな色と木目を活かすため、無着色にて仕上げ、樹木を美しいアクセサリへと昇華させている。自然木のため一つとして同じ作品はなく、オンリーワンという希少性からギフトとしてのオーダーも多い。

曲寄木という独自の技法が生まれた背景には、菅さんの家業が大きく関係している。父はオーダー家具の工房を営んでおり、テーブルやイスなど木の風合いを生かした手作りの製品を長年作ってきたが、

## 制作者

かん ゆう た ろう  
**菅 佑太郎** さん



アクセサリーやネクタイピンなど男女限らずさまざまな商品展開が可能。



菅 佑太郎さん



緻密な技術が求められるため、全工程を菅さんが一人で手がけている。



曲寄木という造語や JuJu のロゴも菅さんがデザイン。



千原工房では銘木を使ったバラエティ豊かな木工品を制作している。

近年は量産型の家具で満足する人も多い。そこで、菅さんは家具に使う銘木を木工作品に生かせないかと思い立ち、レーザー加工機械を導入。子ども向けの知育玩具やお祭り用の木札、生活雑貨などオーダーに応じてさまざまなアイテムを制作するなかで、木目の美しさと曲線美を生かした寄木細工へとたどり着いた。

「曲寄木 JuJu」は、デザインから制作まで全て菅さん一人で行っているが、それには理由がある。「曲寄木は、曲線のパーツを手作業で接合し、形、模様(木目)、色合いがうまく組み合わさったときに始めて完成します。それぞれのパーツはとて繊細なので、いくらきれいなデザインが表現できても、制作の過程で割れてしまうこともあります。さらに表面の樹脂コーティングも難しく、ホコリや気泡が入ってしまっは製品になりません。ですから、制作過程を分業することはできないのです」。気温や湿度の変化に左右される天然木のコンディションを見極め、耐久性に優れた表面コーティングの技法を駆使。

そんな緻密な作業の積み重ねにより、菅さんにしか表現できない曲寄木の世界を創り上げた。「0から1を生み出す達成感、ものづくりにおける一番の醍醐味。今後も美しい木目を生かし表現の幅を広げていきたい」と意欲的に語る。



千原工房のギャラリーでは「曲寄木 JuJu」などさまざまな作品を展示。

ち はら こう ぼう  
取扱会社名：千原工房

〒793-0073 愛媛県西条市氷見丙388-1  
TEL：0897-57-6007 FAX：0897-57-6007  
E-mail：yutarokan21@gmail.com  
HPアドレス：https://instagram.com/atelier.chihara

## < 愛媛新聞社社長賞 >

### ぞう おやこ 象さん親子のふれあい

工芸品部門 〈木竹工芸品(伊予竹工芸)〉

#### 概要

コロナ禍によって停滞する社会の中で親子の象が触れあう状況を演出して、見る者に象のように焦らずゆっくり歩めと示唆する作品を目指して製作しました。

大小、細太の竹ヒゴを組み合わせることで、生き物のもつ柔らかさ、愛くるしさを感じることができるよう工夫を凝らしました。

#### 制作者

でら おか まさ お  
寺岡 正夫

〒799-1372 愛媛県西条市吉田484-2  
TEL : 0898-68-4905  
E-mail : bamboo.teraoka@gmail.com

税込価格：165,000 円/セット  
(税抜価格：150,000 円/セット)

#### ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント	ワークショップ

## < 南海放送社長賞 >

### しゅき 酒鬼

工芸品部門 〈陶芸品(菊間瓦)〉

#### 概要

器の高台を鬼の顔に見立て、角や牙が視点となるデザインが特徴です。

手づくりのため一つ一つ顔が異なり、自宅で過ごす時間が増えたなかでも、ユニークな器で少しでも楽しい時間を過ごしてほしいとの思いを込めました。檢の箱に入った阿吽の2セットやお猪口5客セットもあり、贈り物にも最適な作品です。

税込価格：4,400 円~/個  
(税抜価格：4,000 円~/個)

ぐい呑み2客セット

税込価格：15,400 円~/セット  
(税抜価格：14,000 円~/セット)

お猪口5客セット

税込価格：22,000 円~/セット  
(税抜価格：20,000 円~/セット)

#### 制作者

こ いずみ しん ぞう  
小泉 信三 (小泉製瓦有限公司)

取扱会社名：小泉製瓦有限公司 (かわらや菊貞)

〒799-2303 愛媛県今治市菊間町浜13-1  
TEL : 0898-54-2313 FAX : 0898-54-2316  
E-mail : info@koizumi-seigawara.com

HPアドレス : <http://www.koizumi-seigawara.com>

#### ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント	ワークショップ

## <テレビ愛媛社長賞>

いま おる ざぶとん  
**ima/oru ZABUTON**

産業振興部門 <繊維製品(伊予かすり)>

### 概要

“伊予かすりの魅力を今の時代に編みなおす”をコンセプトとして、暮らしや生き方の変遷とともにそのニーズを奪われていった「伊予かすり」と「座布団」を組み合わせた商品をつくりました。

手染めの糸を手織りで仕上げた生地や、中綿、フサ、ブランドタグなど細部にまでこだわり、伝統柄を現代的にアレンジした「しま」「あられ」の2柄を用意しました。

### 制作者

しば た さち お しらかたこうぎょう  
**柴田 幸雄** (白方興業株式会社)

取扱会社名：白方興業株式会社

〒791-8016 愛媛県松山市久万ノ台1200  
 TEL : 089-922-0111 FAX : 089-923-3953  
 E-mail : s.shibata@e-hime.jp  
 HPアドレス : <http://e-hime.jp/kasuri>

税込価格：16,500円/個  
 (税抜価格：15,000円/個)

### ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント*	ワークショップ

\*タイミングによります

## <あいテレビ社長賞>

ひめ しゃく ろくすん  
**まぼろしの姫てまり 尺と6寸**  
**愛媛のおもてなし**

工芸品部門 <その他工芸品(姫てまり)>

### 概要

愛媛県で受け継がれる“姫てまり”の中でも、技術・柄とともに伝統にこだわった最高級品です。

(6寸)

伝統的手法に遊び心を加え、アート性を高めたモダンな現代風姫てまりに仕上げました。

税込価格：27,500円/個  
 (税抜価格：25,000円/個)

(尺)

製作できるなかでも最大級サイズの姫てまりを、伝統柄で製作しました。

税込価格：55,000円/個  
 (税抜価格：50,000円/個)

### 制作者

た むら み ゆき ひめ こうぼう  
**田村 美幸** (姫てまり工房)

取扱会社名：姫てまり工房

〒790-0943 愛媛県松山市古川南2-13-30  
 TEL : 089-956-4771 FAX : 089-956-4771  
 E-mail : hime-temari@tau.e-catv.ne.jp

### ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント	ワークショップ

## ＜愛媛朝日テレビ社長賞＞

みずひき わけい そうかい  
**MIZUHIKI 和景** (左：蒼海、右：陽花)

工芸品部門 〈紙製品(水引・水引製品)〉



制作者

しの なが よし み ありたかせんざんどう  
**篠永芳美** (株式会社有扇山堂)

取扱会社名：株式会社有扇山堂

〒799-0401 愛媛県四国中央市村松町719番地

TEL：0896-24-3603 FAX：0896-24-0970

E-mail：info@aritaka.jp

HPアドレス：https://aritaka.jp

概要

水引そのものの凛とした直線美と、伝統的な「結び」の技法に依って生まれる曲線美の双方を生かした現代アート。丸障子をイメージした漆器との組み合わせにより、格調ある中にも明るい癒しの空間を演出できるアートパネルができました。

税込価格：33,000円/個 (税抜価格：30,000円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント	ワークショップ

## ＜21世紀えひめの伝統工芸奨励賞＞

い よ いったうぼり  
**伊予一刀彫**  
あかり じゅうご にんかざ  
**「明莉」十五人飾り**

工芸品部門 〈木竹工芸品〉



概要

「明莉」という作品名には、光・未来を感じてほしいという想いを込めました。人形は、流行している色合いを取り入れ、明るくコントラストのある色合いに仕上げしており、段には桜材を使用し木目を活かすことで、現代の住宅にもマッチする作品です。

制作者

にし かわ しん べい なな  
**西川信平** (株式会社南雲)

取扱会社名：株式会社南雲

〒791-8043 愛媛県松山市東垣生町1084

TEL：089-973-3565 FAX：089-971-8345

E-mail：kibori@naun.co.jp

HPアドレス：www.naun.co.jp



税込価格：150,000円/個

(税抜価格：136,364円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売*	委託販売*
大口注文*	物販イベント*	ワークショップ

\*条件により異なります

## <21世紀えひめの伝統工芸奨励賞>

### ふうけつ さ あお 風穴に咲く青いけし

工芸品部門〈陶芸品(砥部焼)〉

#### 概要

愛媛県東温市にある風穴(ふうけつ)に咲く青いけしの花をイメージして、色絵の花の部分には呉須とバステルという異なる種類の絵の具を用いるとともに、背景は和紙染めの技法を用いた着色を施すことで、風穴に咲く、儚くも強く青い“けし”の花をイメージしました。

#### 制作者

たいざん たずこ たいざんがま  
泰山 多津子 (泰山窯)

取扱会社名: 泰山窯

〒791-2133 愛媛県伊予郡砥部町五本松416  
TEL: 089-962-2228 FAX: 089-962-2228

税込価格: 33,000円/枚  
(税抜価格: 30,000円/枚)

#### ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント	ワークショップ

## <21世紀えひめの伝統工芸奨励賞>

### リムプレート ヌラギい・ろ・は

産業振興部門〈陶芸品(砥部焼)〉

#### 概要

リムの縁と内側のゆらぎにより、瀬戸内の静かな波打ち際を表現しました。  
遠藤窯オリジナルの釉薬を使い、盛り映えのするカラーパリエーションと、利用頻度の高いサイズをご用意することで、幅広い年齢層に使って頂ける作品に仕上げました。

#### 制作者

えん どう あい えんどうがま  
遠藤 愛 (遠藤窯)

取扱会社名: えんどう窯

〒791-2131 愛媛県伊予郡砥部町北川毛307-3  
TEL: 089-962-6228

E-mail: yuuto1956@gmail.com

HPアドレス: <http://endogama.jp/>

小 税込価格: 1,650円/枚  
(税抜価格: 1,500円/枚)  
中 税込価格: 2,750円/枚  
(税抜価格: 2,500円/枚)  
大 税込価格: 3,850円/枚  
(税抜価格: 3,500円/枚)  
(ばら売り可)

#### ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文*	物販イベント	ワークショップ

\*数量・納期要相談

## < 21世紀えひめの伝統工芸奨励賞 >

### サウンド ケージ SOUND CAGE

産業振興部門 <木竹工芸品>

#### 概要

スマートフォンから流れ出るデジタル音を、アコースティックな柔らかい音に変え、増幅して解き放す、電源不要のエコな木製スピーカーです。久万山の無垢の木を使用しており、経年化に伴い深みをましていく木の表情とサウンドをお楽しみください。

#### 制作者

わだ やすひろ わぐら  
和田 康宏 (株式会社和蔵)

取扱会社名：株式会社和蔵

〒791-1201 愛媛県上浮穴郡久万高原町久万 176-4

TEL：050-3698-4781

E-mail：office@wagura.com

HPアドレス：https://www.facebook.com/wagura.ichijoan/

大 税込価格：12,100円/個  
(税抜価格：11,000円/個)

中 税込価格：5,720円/個  
(税抜価格：5,200円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント	ワークショップ

## < 21世紀えひめの伝統工芸奨励賞 >

### そめつけ そうもんふうりん 染付草文風鈴

産業振興部門 <陶芸品(砥部焼)>

#### 概要

付け立ての技法で伸びやかに成長する夏草を描きました。白と青のコントラスト、高温で焼成された砥部焼きならではの柔らかく澄んだ首色が、涼やかな風と共に昨今の暑い夏を彩ります。

#### 制作者

つね おか し ほ おおみなみきょうどうとうぼう  
恒岡 志保 (大南共同陶房)

取扱会社名：大南共同陶房

〒791-2132 愛媛県伊予郡砥部町大南 726

TEL：090-1329-2403

E-mail：tuneshiho@gmail.com

HPアドレス：https://instagram.com/shiho\_tsuneoka

税込価格：3,300円/個  
(税抜価格：3,000円/個)

ご注文・イベント出展

オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文*	物販イベント	ワークショップ

\*納期要相談

## 【アイコン表示について】 ※対応可能なものを黒字で表示しています。

ご注文・イベント出展		
オーダー対応	卸売	委託販売
大口注文	物販イベント	ワークショップ

各アイコンは、以下の内容を表しています。  
詳細については、製作者連絡先までお問い合わせください。

- ①オーダー対応…………… お客様のお好みに応じて、オリジナルのオーダー注文を承ります。  
納期は作品や受注状況により異なります。
- ②卸売…………… 一般の小売店様へ、卸売のご対応が可能です。
- ③委託販売…………… 一般の小売店様へ、委託販売のご対応が可能です。
- ④大口注文…………… 大口のロット対応が可能です。各種記念品や贈答品にご利用いただけます。
- ⑤物販イベント…………… 物販イベントの出展対応を承ります。
- ⑥ワークショップ…………… イベント会場でワークショップ開催を承ります。

## 21世紀えひめの伝統工芸大賞について

### ◆開催の目的

県指定伝統的特産品等の伝統工芸士や次代を担う技術者が製作した美術的・市場的価値の高い商品を発掘し、顕彰することによって、生産者の市場ニーズに応じたものづくり意欲を高め販路拡大に繋がます。

### ◆主催

21世紀えひめの伝統工芸大賞実行委員会

#### 構成

愛媛県、伊予水引金封協同組合、伊予手すき和紙振興会、東予手すき和紙振興会、桜井漆器協同組合、菊間町窯業協同組合、伊予織物工業協同組合、松山竹製品協同組合、砥部焼協同組合、大洲手漉和紙協同組合、今治タオル工業組合

### ◆対象

- (1) 対象作品  
県指定伝統的特産品（かまぼこを除く。）及びこれに準ずる新たに生まれた工芸品で商品価値が高く、今後需要拡大が期待できるもの  
共同制作によるもの（ジャンルを越えたコラボ作品）も可
- (2) 対象者  
県内在住の個人又は県内事業所に勤務する個人  
※ただし、営利を目的として製造している者に限る

### ◆募集部門

<工芸品部門> 評価ポイント …… 美術的価値及び技術的価値  
<産業振興部門> 評価ポイント …… 市場的価値及びデザイン・機能性等

## 令和元年度優秀賞受賞作品

### ましんじん 麻辰人シリーズ

工芸品部門  
<陶芸品(砥部焼)>

たけにし よしと  
竹西 辰人  
いけだ あさと  
池田 麻人  
(砥部町)



制作者二人の特徴である、“独特な青”と“動きのある造形”を生かしたコラボ作品。令和2年から、新しいブランド名「水鹿(すいろく)」として販売を開始しています。

### ハイブリッドガーゼタオルケット

産業振興部門  
<繊維製品(今治タオル)>

ふじわら けいた  
藤原 佳太  
(今治市)



コットンと和紙繊維を組み合わせたハイブリッドな重ガーゼタオルケット。和紙繊維が生む調湿性や軽さが楽しめるやわらかい着心地が、よりよい眠りに誘います。

# 21世紀えひめの伝統工芸大賞実行委員会

## <掲載作品の購入やイベント開催について>

入賞作品は、受賞後一年間、県内外にてPR・販路拡大支援事業を実施します。作品のご購入、及び、展示会・販売会等の開催をご希望の方は、以下の連絡先へお問い合わせください。

お問い合わせ先：21世紀えひめの伝統工芸大賞実行委員会事務局

〒790-8570 松山市一番町4丁目4の2

TEL 089-941-2111(代表)

愛媛県経済労働部観光交流局観光物産課内

