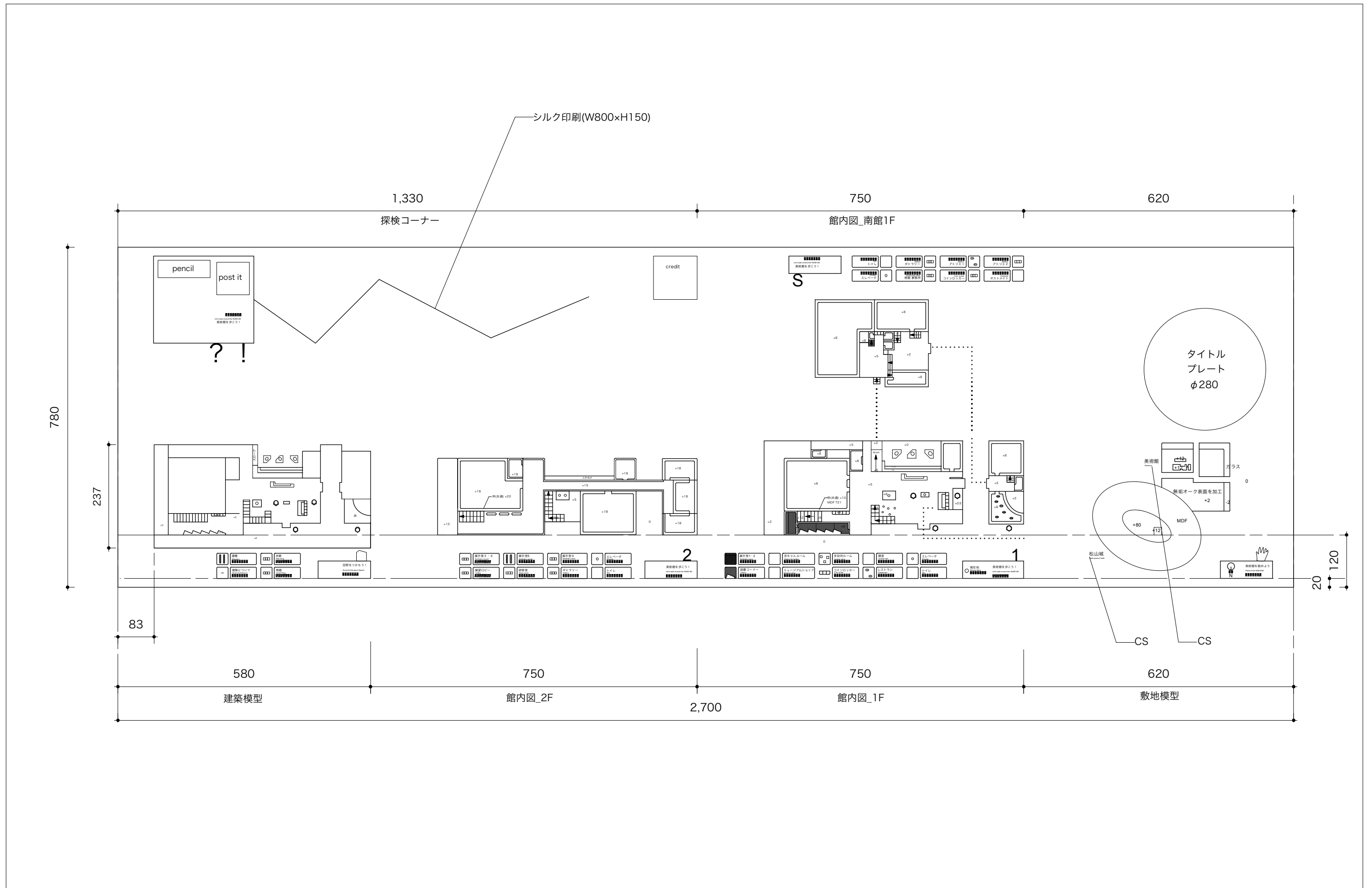


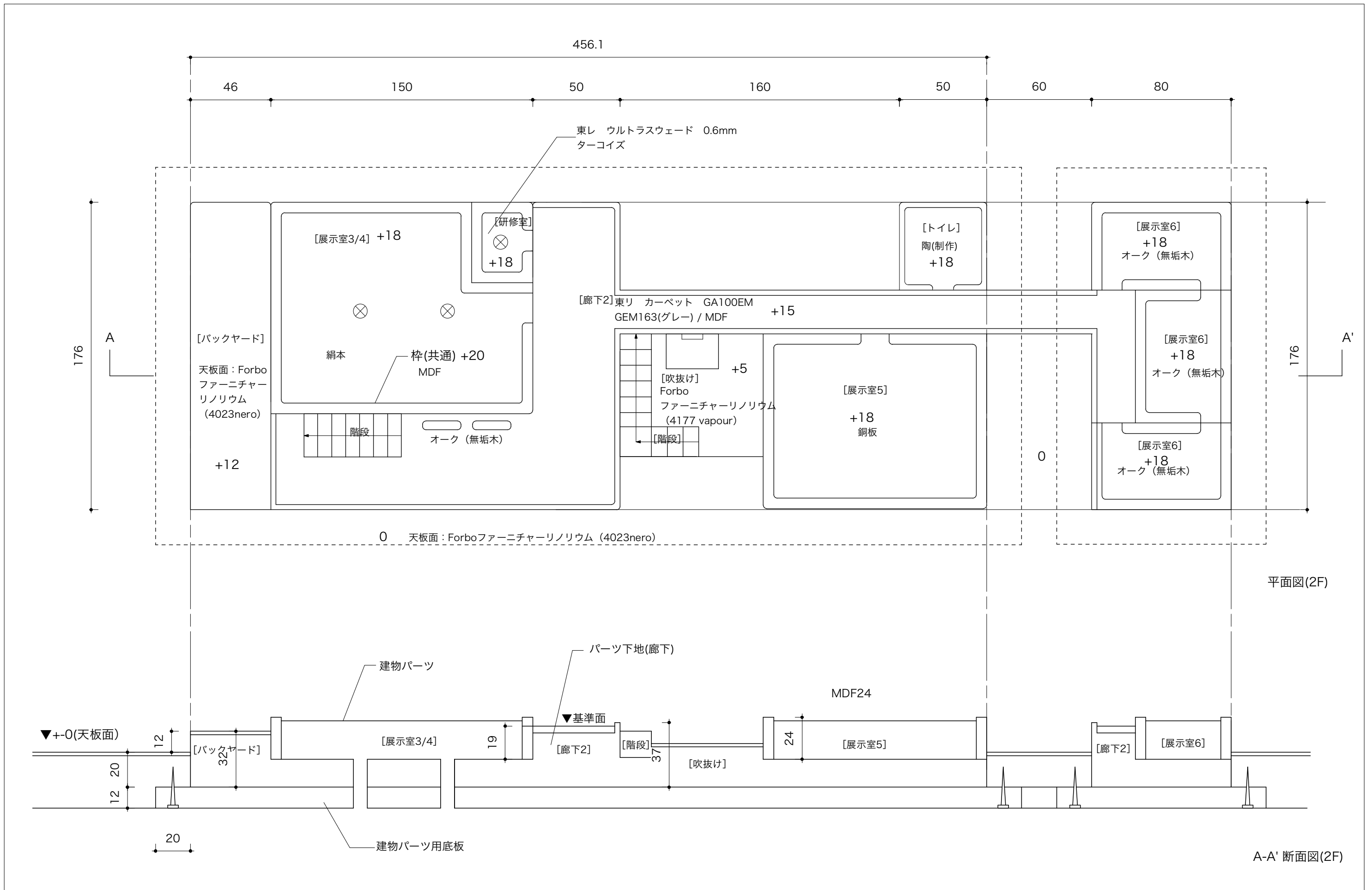
【共通仕様】

- 天板および天板設置物の制作は全てCNC切削加工とする
- 角： 2R
- 仕上げ：制作物は、指で触って読みやすいことを目的としている。
端の仕上げは、糸面仕上げ、木口はサンドペーパー(#180)で仕上げたあと、木の材料のものは、
ウッドワックス (OSMO カラーノーマルクリア(3010)) 仕上げとする。
天板木口は、クリアウレタン塗装仕上げ(3分ツヤあり)
- 地図の各ピースは、それをはめ込む天板の凹よりも0.3mm小さく制作する
- 地図のピースはメンテナンスのため、取り外せる機構とする

	Project title:	Drawn by:	Date:	Name of drawing:	Scale:	
	愛媛県美術館 視触図	N. Saito	2025.02.19	[1] 共通仕様	A3: -	UNIDESIGN

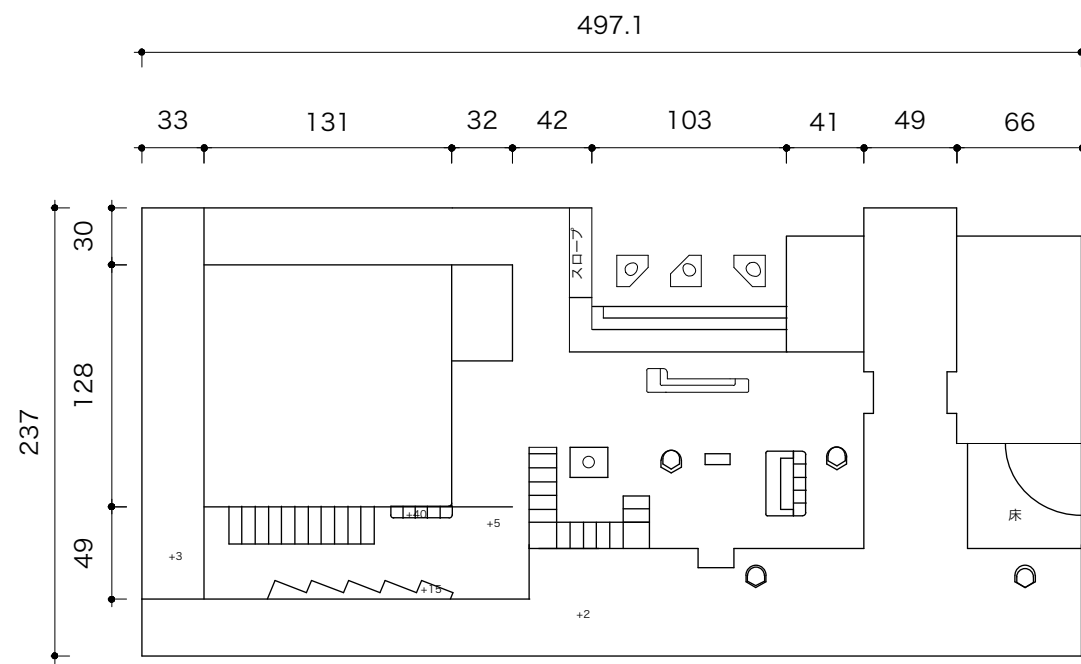


Project title:	Drawn by:	Date:	Name of drawing:	Scale:
愛媛県美術館 視触図	N. Saito	2025.2.19	[3] 平面図	A3:1/8

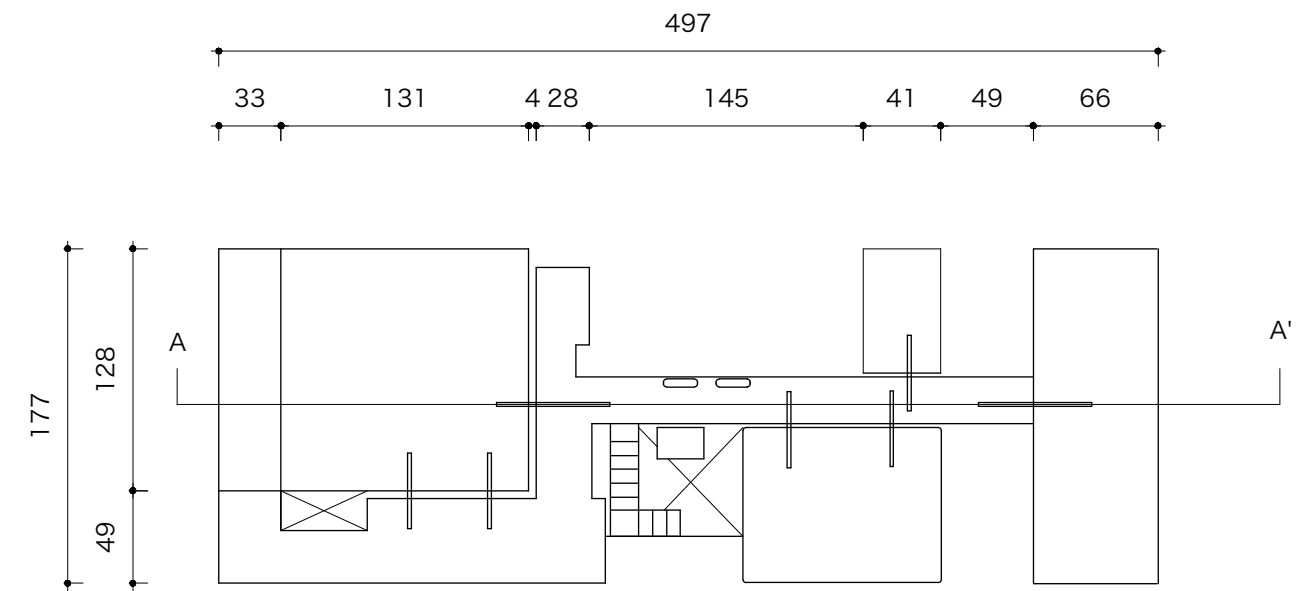


Project title:	Drawn by:	Date:	Name of drawing:	Scale:
愛媛県美術館 視触図	N. Saito	2025.2.19	[6-1]平面図・断面図_館内図(2F)	A3:1/2

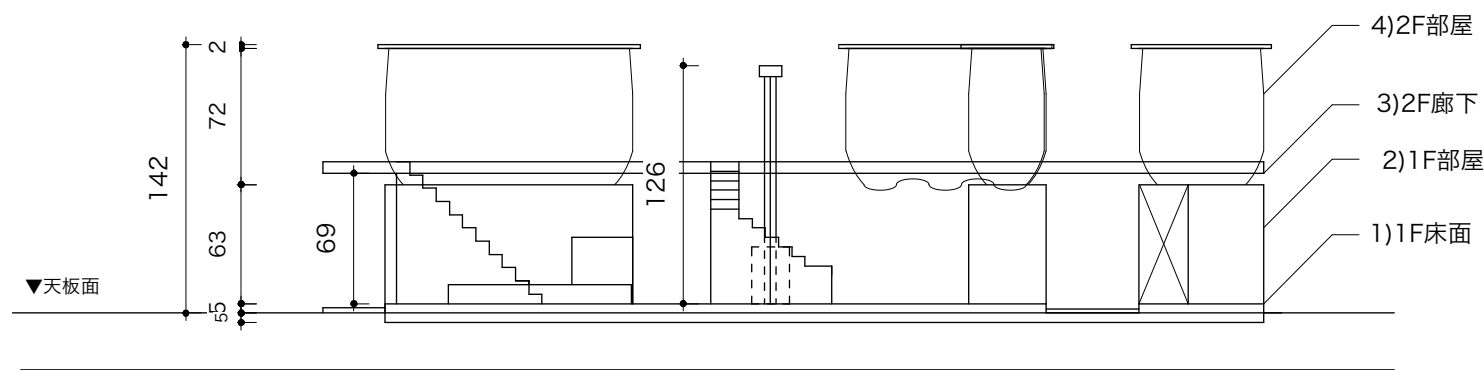
UNIDESIGN



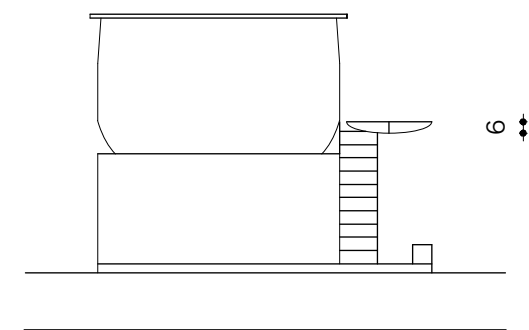
1F平面図



2F平面図



立面図(正面)



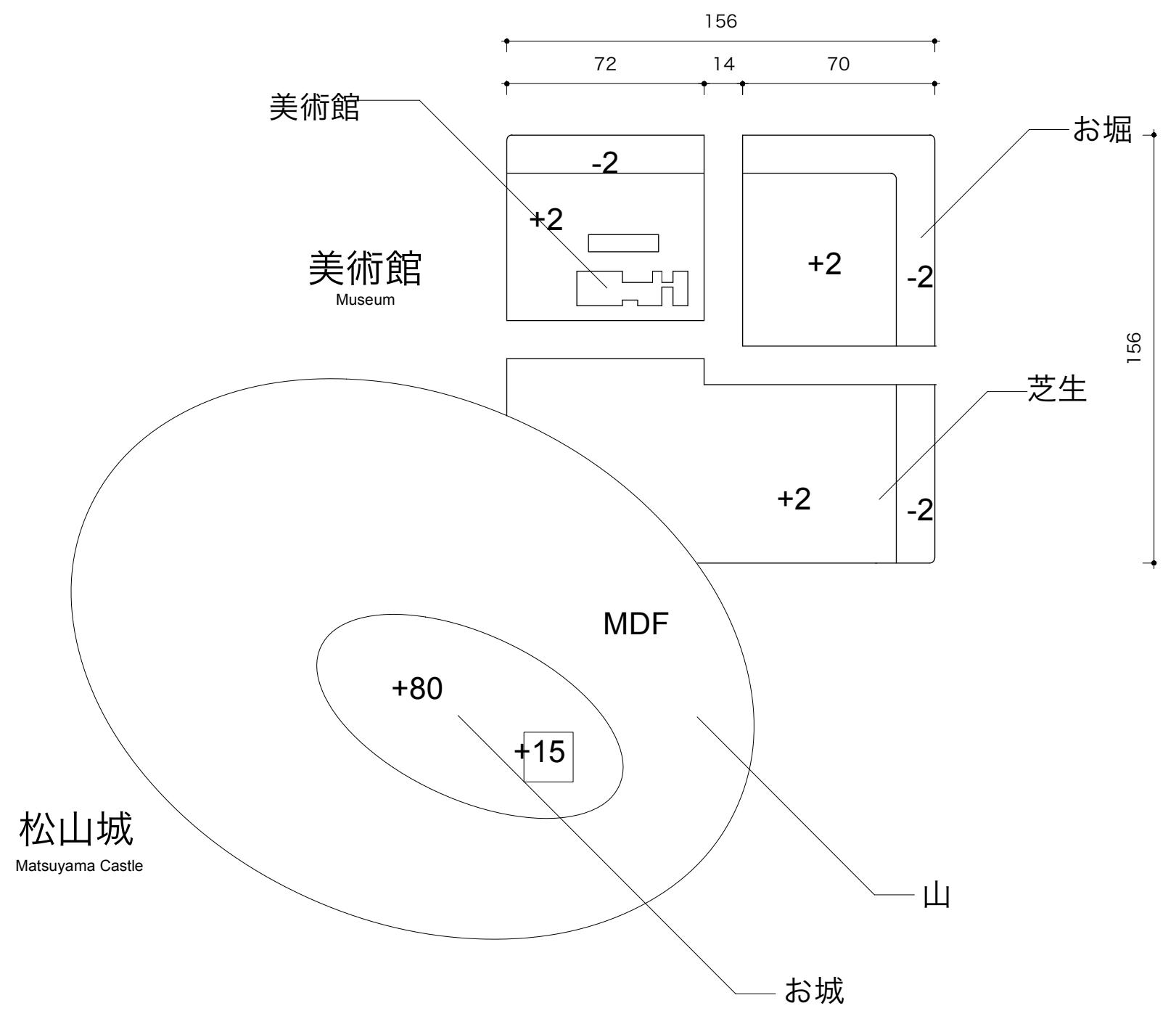
立面図(左面)

「空間をつかもう！」立体模型
【サイズ】 W498×L237×H162

【仕様】
全体：滝澤ベニア ペーパーウッド ブルー×グリーン(PW1-B) T30
クリアウレタン塗装仕上げ（3分ツヤ有り）
1F部分の家具パーツ：人造大理石（シロ）
ステンレス丸棒 φ6mm

Project title:	Drawn by:	Date:	Name of drawing:	Scale:
愛媛県美術館 視触図	N. Saito	2025.2.19	[8-1]「空間をつかもう！」 立体模型	A3:1/4

UNIDESIGN



【サイズ】 56×156(公園) . 直径260×H80(山)
 【仕様】
 建物 (3こ 城・美術館新館・美術館南館) : 陶磁器 (制作) H15
 芝生 オーク無垢材 表面をなぐり加工
 お堀 : 透明ガラス
 山 : MDF 積層 サンドペーパー・OSMO仕上げ(共通)
 山のマント (2種類) フェイクファー (別図)
 CS(2箇所)

Project title:	Drawn by:	Date:	Name of drawing:	Scale:
愛媛県美術館 視触図	N. Saito	2025.2.19	[9-1] 敷地模型	A3:1/2