別紙1) 当館所蔵品 杉浦非水・真鍋博8作品の基本情報 ※セルの黄色箇所のみ翻訳をお願いします。

| | 作家名 | 作品名1 | 作品名2 | 分類 | 制作年 | 技法•支持体 | 出版元 |
|---|------|--|--|-----------|------|--|---------------|
| 1 | 杉浦非水 | 春は踊れ踊れ!!お洗濯物はエスケーコナ石鹼に任せておいて | | 広告 | 1933 | 印刷/紙 | 倉橋三平商会 |
| 2 | 杉浦非水 | 弥彦神社初穂講直會 | | 広報物 | | 印刷/紙 | 弥彦みのや旅館 |
| 3 | 杉浦非水 | 三越のおはきもの | | パンフレット | | 印刷/紙 | 三越 |
| 4 | 杉浦非水 | 強壯補精飲料 ゴロナ | | パッケージデザイン | | 印刷/紙 | カルピス製造株式会社 |
| 5 | 真鍋博 | 『超発明 想像力への挑戦』 | 成長鉛筆、上がり底ビン | 挿絵原画 | | 墨・コラージュ・ポスターカラー・ 色鉛筆・トレーシングペーパー/ 紙 | 講談社 |
| 6 | 真鍋博 | 『図書新聞』1972年11月18日号 | 「混虫記」寄政虫 | 挿絵原画 | 1972 | 墨・インク・スクリーントーン/紙 | 図書新聞社 |
| 7 | 真鍋博 | 『News Paper 君と581-2271』No.9 1973年11月5日 | 歩く街ではみんなともだち | 挿絵原画 | 1973 | 墨/紙 | 交通遺児育英会 |
| 8 | 真鍋博 | 『現代の眼』1982年3月号 | メカトロニクス王国 コンピュートピア狂騒曲③ワードプロセッサー…その静かさの故に秘書に迎えられたもてもての美女・ホームオートメーション…新インテリア産業の餌食そして、またしても孤立するパパ | 原画 | 1982 | 鉛筆/紙 | 現代評論社 |