

別紙 撮影作品一覧

No.	区分		作家名	作品名	材質・形状・技法	寸法（縦/cm）	寸法（横/cm）	カット数	累計
1	図案集		杉浦非水	『非水百花譜』（大正版）（100点組）	多色木版・紙	各31.0	各22.8	100	100
2	図案集		杉浦非水	『非水百花譜』（大正版）投影写生図・解説のうち各10点	多色木版・紙	各31.0	各22.8	20	120
3	日本画		山元春挙	雨松・雪松図屏風	絹本墨画・六曲屏風一雙	各162.0	各358.0	2	122
4	日本画		竹内栖鳳	薄図	紙本墨画・軸	47.1	18.2	1	123
5	日本画		松本仙挙	静山	絹本着色・軸	216.1	92.3	1	124
6	日本画		松本仙挙	武者	絹本着色・軸	162.4	71.7	1	125
7	日本画		松本仙挙	桃	絹本着色・軸	201.4	70	1	126
8	日本画		松本仙挙	山の朝	絹本着色・軸	230.7	100.3	1	127
9	日本画		松本仙挙	月に桜	絹本着色・軸	163.5	71.8	1	128
10	日本画		松本仙挙	静寂図	絹本着色・軸	168.5	70.3	1	129
11	日本画		松本山雪	諸芸遊楽図屏風	紙本着色・六曲屏風一雙	各143.0	各357.2	2	131
12	日本画		松本山雪	漁夫・馬図屏風	紙本着色・二曲屏風一隻押絵貼	各図134.0	各図58.5	1	132
13	書		三輪田米山	麒麟、高尚、楽群	紙本墨書・軸・三幅対	各137.0	各62.5	3	135
14	書		三輪田米山	貼交屏風（履素、無違…）	紙本墨書・六曲屏風一隻	各図134.5	各図53.9	1	136
15	日本画		山本雲溪	費長房図	絹本着色・軸	31.2	50.8	1	137
16	日本画		好永紫芳	梅に鶏図	紙本着色・二曲屏風一隻	168.5	186.0	1	138
17	日本画		下村為山	雑誌表紙原画（2点）	紙本淡彩・軸・二点組	各27.0	各17.4	2	140
18	西洋美術	寄託	ジャン＝オノレ・フラゴナール	バラを頭に飾りバラの枝を持つ若い女性	油彩・画布	74.4	53.5	1	141
19	版画		畦地梅太郎	版画作品（35点）	多色木版・紙	最大70.0	最大70.0	35	176
20	油彩画		世良朝英	城山南登山道	油彩・画布	45.5	33.3	1	177
21	油彩画		馬越陽子	出現	油彩／画布	91.0	72.5	1	178
22	工芸		望月通陽	奏でる器	染色（12点組）	各100.0	各36.0	1	179
23	彫刻		村上 保	降りた天蛾	乾漆	125.0×135.0×115.0		1	180
24	彫刻		坂本栄太郎	五風十雨・2	ブロンズ	23.2×23.5×11.4		1	181
25	彫刻		坂本栄太郎	寒山子	ブロンズ	9.5×9.0×9.6		1	182
26	彫刻		坂本栄太郎	讃春	ブロンズ	16.0×15.0×16.0		1	183
27	彫刻		坂本栄太郎	陽だまり	ブロンズ	8.0×8.5×9.2		1	184
28	水彩		中川八郎	〔桜花風景〕	水彩／紙	72.5	54.5	1	185
29	日本画		冲冠岳	四季花鳥図屏風	紙本着色・六曲屏風一雙	各160.5	各362.0	2	187
30	日本画	寄託	英一蝶	見瀧不動明王図	絹本着色・軸	102.0	44.5	1	188
31	日本画	寄託	英一蝶	乗合船川渡之図	絹本着色・軸	125.5	54.5	1	189
32	日本画		速水御舟 ほか12名	大正十二年日本美術院同人画集	絹本彩色／画帖	各23.0	各32.0	13	202
33	写真		ウジェーヌ・アジェ	サン・クルー	ゼラチン・シルバー・プリント	16.8	21.6	1	203
34	写真		ウジェーヌ・アジェ	回転木馬	ゼラチン・シルバー・プリント	16.6	23.0	1	204
35	写真		ウジェーヌ・アジェ	マネキン	ゼラチン・シルバー・プリント	23.2	16.9	1	205
36	写真		ウジェーヌ・アジェ	大道芸人	ゼラチン・シルバー・プリント	21.7	16.4	1	206
37	素描		黒田清輝（原画）	杉浦非水像（複製）	印刷・紙	30.9	20.5	1	207
38	デザイン		杉浦非水	『富士山スケッチ』	書籍	13.0×19.3×2.1		12	219
39	資料		（杉浦非水旧蔵）	『外国文字集』	冊子	29.4×22.2×2.5		5	224
40	資料		（杉浦非水旧蔵）	『名物控帳』	冊子	24.5×19.0×2.0		5	229
41	資料		（杉浦非水旧蔵）	スクラップブック（招待券、入場券他）	冊子	28.4×18.5×1.5		5	234
42	デザイン	寄託	杉浦非水（装丁）	川崎克編『木堂政論集』	書籍	（箱）15.8×23.5×3.0		1	235
43	デザイン	寄託	杉浦非水（装丁）	湊邦三著『距離零』	書籍	19.0×13.0×2.1		1	236
44	デザイン	寄託	杉浦非水（装丁）	黒田鵬心著『人生と趣味』	書籍	（箱）15.8×13.5×2.0		1	237
45	デザイン	寄託	杉浦非水（装丁）	大阪子ども研究会編『わが子の歴史』	書籍	26.6×19.2×1.6		1	238
46	デザイン	寄託	杉浦非水（装丁）	高田義一郎著『世相表裏の医学的研究』	書籍	（箱）19.0×12.9×3.2		1	239
47	デザイン	寄託	杉浦非水（装丁）	仁科春彦著『人を笑はせる小話集』	書籍	18.5×12.7×2.1		1	240
48	デザイン	寄託	杉浦非水（装丁）	宮寺俊雄著『財界の鬼才 福澤桃介の生涯』	書籍	（箱）19.2×13.9×2.4		1	241
49	水彩	寄託	柳瀬正夢	〔中国人物等〕	紙本淡彩・軸	106.2	26.0	1	242
50	日本画	寄託	下村為山	子規庵句会写生図	紙本墨画・軸	27.0	39.0	1	243

51	版画	寄託	石崎重利	『松山名所図絵』	木版・紙	各26.7	各35.8	7	250
----	----	----	------	----------	------	-------	-------	---	-----