

**東予東部圏域振興イベント（えひめさんさん物語）に係るコアプログラム等委託業務
企画提案公募（プロポーザル）審査基準
【ものづくり物語・あかがね物語・紙の物語】**

区分	項目	評価の観点	配点
共通項目	企画提案内容	<ul style="list-style-type: none"> ○ 東予東部圏域振興イベント（以下「えひめさんさん物語」という）終了後も観光資源としての継続・発展に繋がる仕組みを盛り込み、「東予アクティブライフの創造」につながる提案となっているか。 ○ 広く情報発信され、県内外の各メディアに取り上げてもらえるような提案となっているか。 ○ えひめさんさん物語実施計画や仕様書の趣旨を踏まえるとともに、独自性のある提案が盛り込まれているか。 ○ 有料化や独自の収入源を見込むなどの工夫をしながら、追加的な事業を企画し内容を充実する提案となっているか。 ○ 集客数等の数値目標が明確に定められているか。 	30
	業務遂行能力	<ul style="list-style-type: none"> ○ イベント開催の全体スケジュールが具体的に記載されており、確実に進行管理できるようになっているか。 ○ 業務遂行の十分な体制がとられており、体制図が具体的に記載されているか。 ○ 天候不順時の代替案や事故等に備えたリスク対応が十分に検討されているか。 ○ えひめさんさん物語実行委員会や関係市と十分な意思疎通を図ることができる体制が確保されているか。 	20
	同種業務委託実績	<ul style="list-style-type: none"> ○ 国や地方公共団体または民間での同種業務の受託実績があり、その内容（成果）は業務遂行能力を実証し得るものか。 	5
	経費	<ul style="list-style-type: none"> ○ えひめさんさん物語実施計画や仕様書の内容との整合性を図った上で、所要経費の明細に妥当性があるか。 ○ 予算上限額の中で、効果的な費用配分になっているか。 	5
個別項目	各業務区分における企画提案内容	【ものづくり物語-さんさん都工場芸術祭】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 圏域の「ものづくり産業」を広く発信できる企画となっているか。 ○ 話題性、物語性のある事業内容とし、趣旨に合致した企画となっているか。 ○ 企業協賛によるイベント規模の拡大が期待できるか。 ○ オープンファクトリーのイベント後の継続、定着に向けた工夫がなされているか。 	20
		【あかがね物語-天空の音楽祭】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 特別感、話題性のある企画及びコンテンツの開発が期待できるか。 ○ 別子銅山の魅力発信につながる工夫がなされているか。 ○ 旅行商品化の促進につながる内容となっているか。 	10
		【紙の物語-紙サーカスパレード】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 紙の多様性、表現性を活かした企画となっているか。 ○ 圏域の「紙」の認知度向上につながる工夫がなされているか。 ○ 旅行商品化の促進につながる内容となっているか。 	10
評定点合計（100点満点）			100