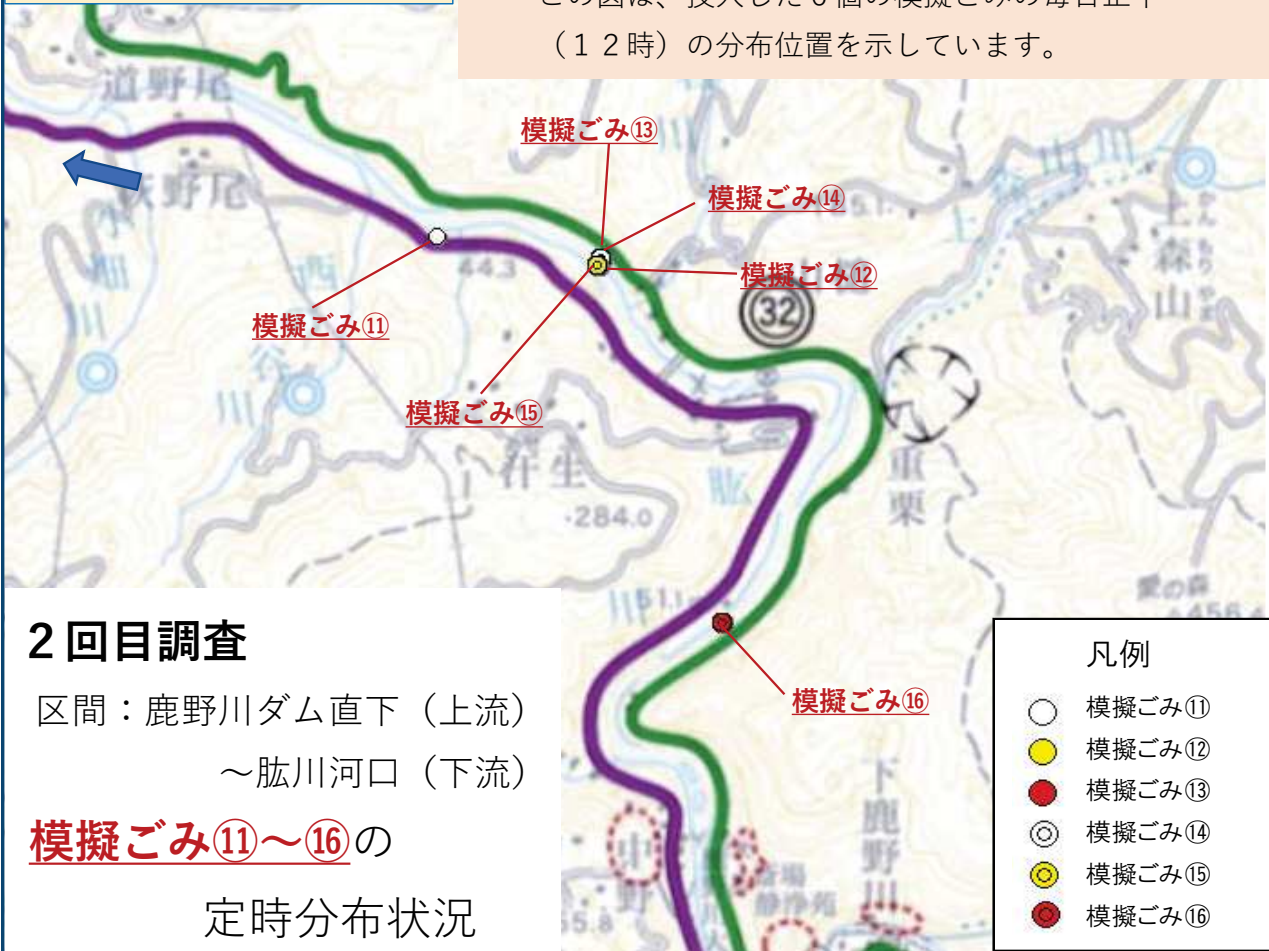


愛媛県海洋プラスチックごみ総合調査業務 — プラスチックごみ漂流モニタリング調査 —

肱川河口（ゴール）方面
（模擬ごみ回収地点）

- ・1月26日12時に鹿野川ダム直下から模擬ごみを投入し、1時間ごとに位置を追跡しています。
- ・この図は、投入した6個の模擬ごみの毎日正午（12時）の分布位置を示しています。



2回目調査

区間：鹿野川ダム直下（上流）
～肱川河口（下流）

模擬ごみ①⑪～①⑬の

定時分布状況

【投入14日目】

2/9 12時

1/26 12時 鹿野川ダム直下（スタート）
（2回目模擬ごみ投入地点）

愛媛県南予地方局大洲土木事務所管内図（承認番号平29情使,第689号、第805号承認番号平29情復,第805号）加筆



スタート地点：鹿野川ダム直下



模擬ごみ投入：1月26日12時



模擬ごみ

愛媛県海洋プラスチックごみ総合調査業務

— プラスチックごみ漂流モニタリング調査 —

1月26日12時に鹿野川ダム直下から模擬ごみを投入し、1時間ごとに位置を追跡しています。

ゴールは肱川河口です
(模擬ごみ回収地点)

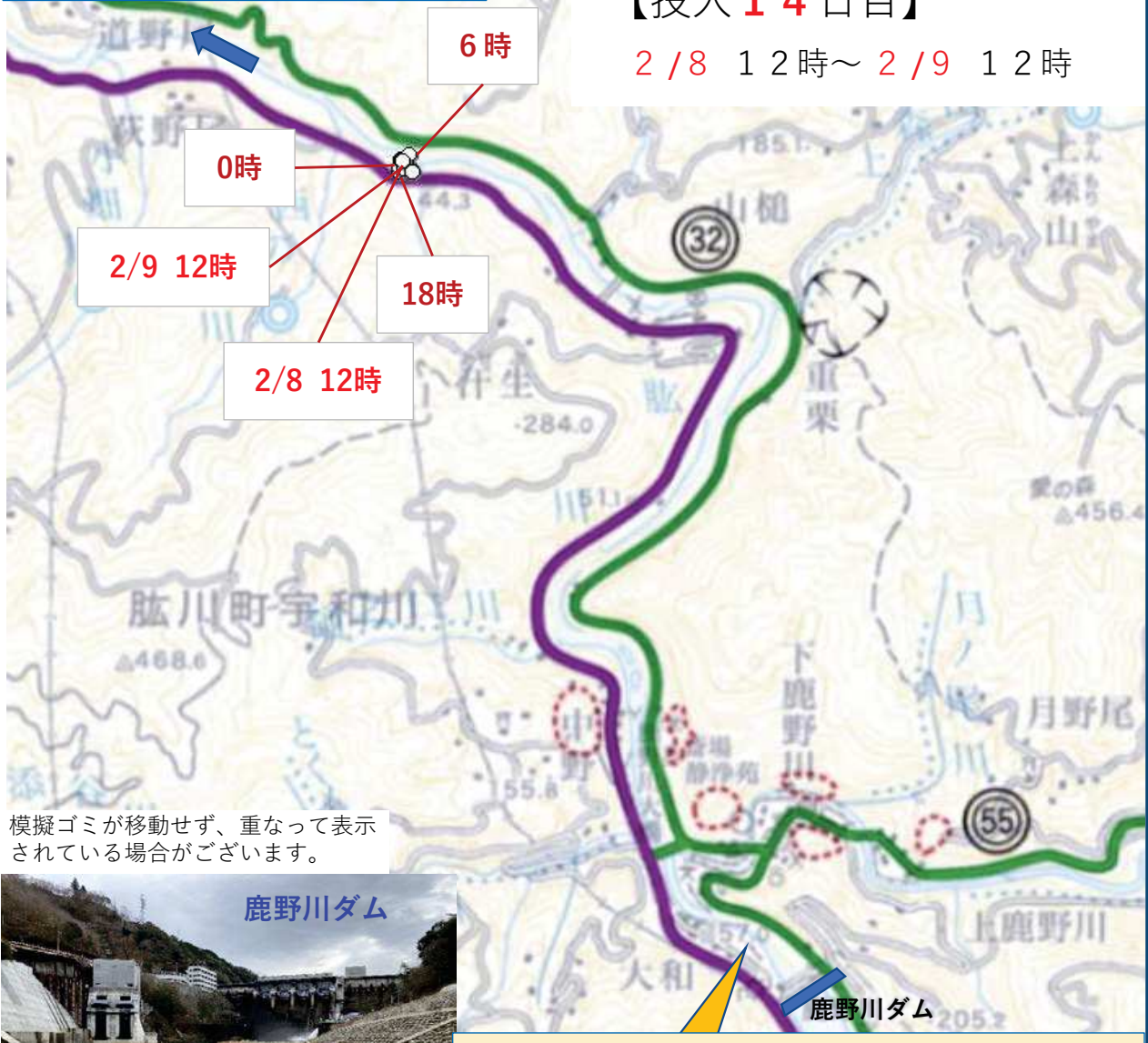
2回目調査

区間：鹿野川ダム直下（上流）
～肱川河口（下流）

模擬ごみ⑪の移動状況

【投入14日目】

2/8 12時～ 2/9 12時



1/26 12時 鹿野川ダム直下（スタート）
(2回目模擬ごみ投入地点)

愛媛県海洋プラスチックごみ総合調査業務

— プラスチックごみ漂流モニタリング調査 —

1月26日12時に鹿野川ダム直下から模擬ごみを投入し、1時間ごとに位置を追跡しています。

ゴールは肱川河口です
(模擬ごみ回収地点)

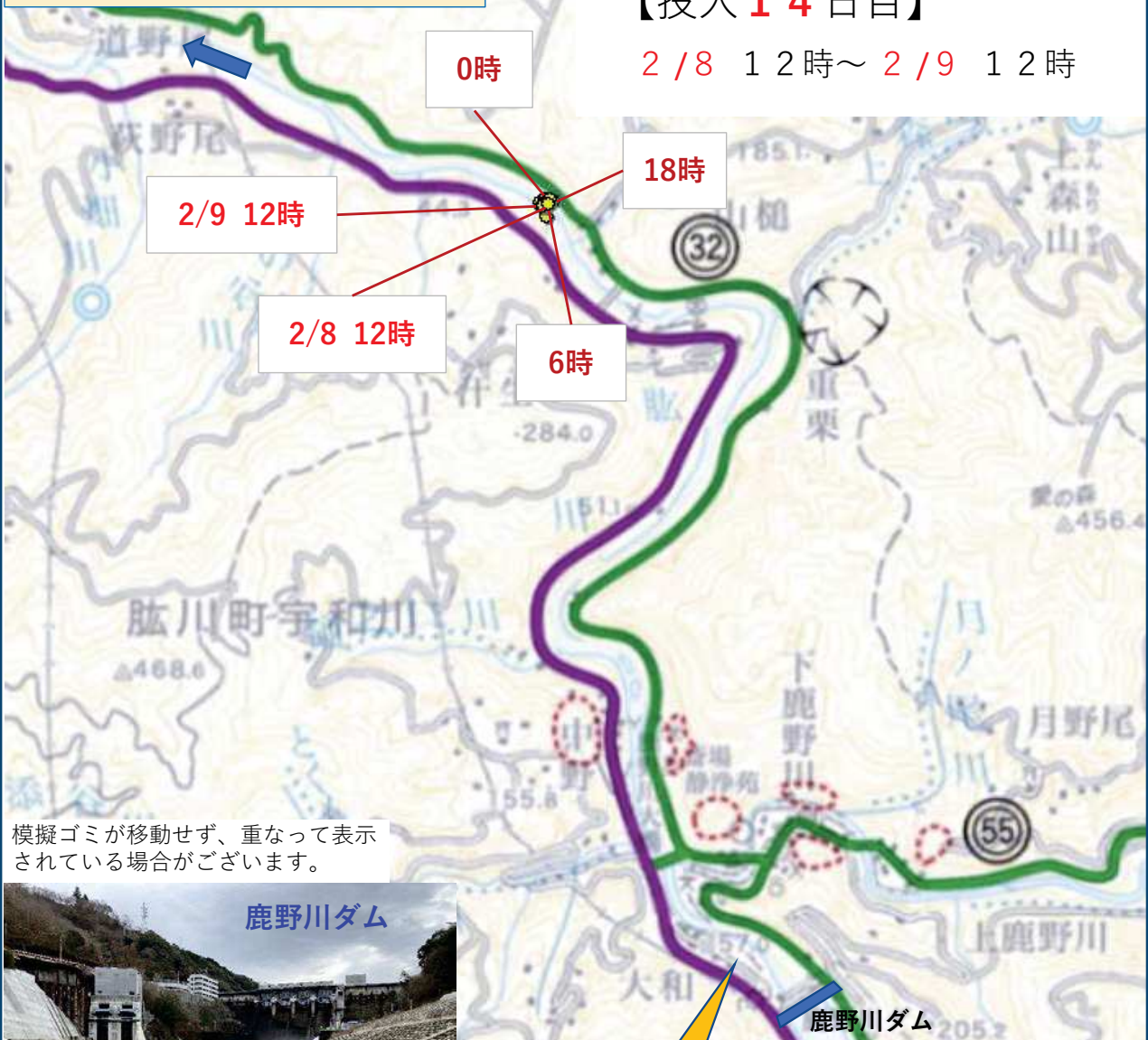
2回目調査

区間：鹿野川ダム直下（上流）
～肱川河口（下流）

模擬ごみ⑫の移動状況

【投入**14**日目】

2/8 12時～2/9 12時



模擬ゴミが移動せず、重なって表示されている場合がございます。



1/26 12時 鹿野川ダム直下（スタート）
(2回目模擬ごみ投入地点)

愛媛県海洋プラスチックごみ総合調査業務

— プラスチックごみ漂流モニタリング調査 —

1月26日12時に鹿野川ダム直下から模擬ごみを投入し、1時間ごとに位置を追跡しています。

ゴールは肱川河口です
(模擬ごみ回収地点)

2回目調査

区間：鹿野川ダム直下（上流）
～肱川河口（下流）

模擬ごみ⑬の移動状況

【投入14日目】

2/8 12時～ 2/9 12時



模擬ゴミが移動せず、重なって表示されている場合がございます。



1/26 12時 鹿野川ダム直下（スタート）
(2回目模擬ごみ投入地点)

愛媛県海洋プラスチックごみ総合調査業務

— プラスチックごみ漂流モニタリング調査 —

1月26日12時に鹿野川ダム直下から模擬ごみを投入し、1時間ごとに位置を追跡しています。

ゴールは肱川河口です
(模擬ごみ回収地点)

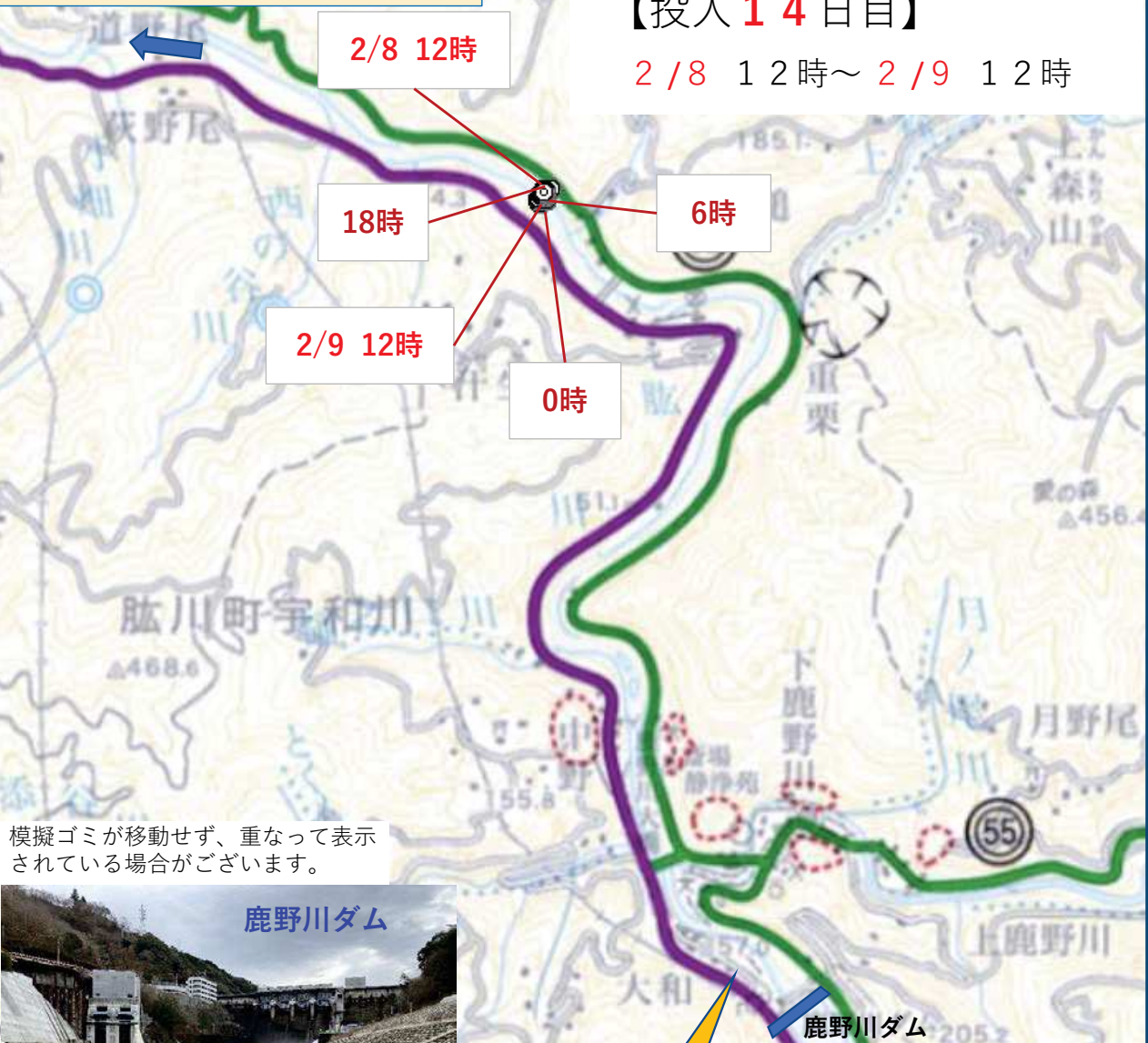
2回目調査

区間：鹿野川ダム直下（上流）
～肱川河口（下流）

模擬ごみ⑭の移動状況

【投入14日目】

2/8 12時～2/9 12時



模擬ゴミが移動せず、重なって表示されている場合がございます。



1/26 12時 鹿野川ダム直下（スタート）
(2回目模擬ごみ投入地点)

愛媛県海洋プラスチックごみ総合調査業務

— プラスチックごみ漂流モニタリング調査 —

1月26日12時に鹿野川ダム直下から模擬ごみを投入し、1時間ごとに位置を追跡しています。

ゴールは肱川河口です
(模擬ごみ回収地点)

2回目調査

区間：鹿野川ダム直下（上流）
～肱川河口（下流）

模擬ごみ⑮の移動状況

【投入14日目】

2/8 12時～2/9 12時



模擬ゴミが移動せず、重なって表示されている場合がございます。



1/26 12時 鹿野川ダム直下（スタート）
(2回目模擬ごみ投入地点)

愛媛県南予地方局大洲土木事務所管内図（承認番号平29情使,第689号、第805号承認番号平29情復,第805号）加筆

愛媛県海洋プラスチックごみ総合調査業務

— プラスチックごみ漂流モニタリング調査 —

1月26日12時に鹿野川ダム直下から模擬ごみを投入し、1時間ごとに位置を追跡しています。

ゴールは肱川河口です
(模擬ごみ回収地点)

2回目調査

区間：鹿野川ダム直下（上流）
～肱川河口（下流）

模擬ごみ⑬の移動状況

【投入14日目】

2/8 12時～2/9 12時



模擬ゴミが移動せず、重なって表示されている場合がございます。



1/26 12時 鹿野川ダム直下（スタート）
(2回目模擬ごみ投入地点)