

**第一回愛媛国際映画祭開催事業企画運營業務に関する
企画提案公募（プロポーザル） 審査基準**

項 目	基 準	配 点
企画提案内容 (全体)	<p>○事業の目的（県民の文化・芸術活動への理解促進と創作意欲の向上、映像文化の担い手育成、新たな才能の発掘・評価による愛媛のイメージアップや認知度の向上）に即した効果が得られる提案となっているか。</p> <p>○映画関係者や有識者等の活用、海外映画祭との連携・協力等によって、話題性の高いイベントを構成することで、県内外からの戦略的・効果的な誘客につながる提案となっているか。</p> <p>○次年度以降への事業効果の継続が期待できる企画内容であり、それぞれの事業を戦略的に組み合わせた一貫性のある取り組みとなっているか。</p>	30点
企画提案 内 容 (個別)	<p>オープニング関連イベント</p> <p>○オープニングや表彰式&クロージングイベントの実施内容として、愛媛国際映画祭をPRするうえで効果的な事業が提案されているか。</p>	15点
	<p>映画・映像関連イベント</p> <p>○関連イベントについて、東・中・南予圏域でのバランスに配慮しつつ、愛媛らしさのある企画が提案されているか。</p> <p>○「愛顔感動ものがたり」の映像化関連事業に関して、実現性のある具体的な提案がなされているか。</p>	
	<p>表彰式&クロージングイベント</p> <p>○招待映画作品や海外映画祭受賞作品の上映など、来場者に対して、優れた映画・映像作品に触れる機会を提供できる内容となっているか。</p>	5点
	<p>上映会</p> <p>○専用ホームページやSNSなどを活用し、国内外の多数の人に向けて愛媛国際映画祭の情報が効率的・効果的に発信できる提案となっているか。</p> <p>○県内メディア（新聞、テレビ、ラジオ等）を活用して十分な情報発信が行われる内容となっているか。</p>	10点
業務遂行能力	<p>○スケジュールが具体的に記載され、適切に事業が実施できる内容となっているか。</p> <p>○実施体制図が具体的に記載され、実行委員会と十分な意思疎通を図り、事業目的の達成に向けて適切に事業を実施できる体制が構築されているか。</p> <p>○同種業務の受託実績とその内容は、業務遂行能力を実証し得るものか。</p>	30点
経費	<p>○所要経費の明細が明らかとなっており、効果的な費用配分となっているか。</p>	10点
評価点合計		100点