



現代建築の島々へ

たった1つの作品に会いに行く

| MAP | P30 B-1 上島町

ゲルハルト・リヒター 14枚のガラス／豊島

2016 Gerhard Richter

瀬戸内海のほぼ中央に浮かぶ無人島「豊島」に、ドイツの現代美術家ゲルハルト・リヒター(1932-)の立体ガラス作品「14枚のガラス／豊島」がある。船を降り小道を進むと見えてくる、竹林から大胆に突出した立方体の建物。展示空間は、時間や季節、天気によって光が変化するように設計されている。14枚のガラスが光を反映し、海や空、木々、観る人自身を写し込んだとき、この瞬間に辿り着くまでのすべてが作品だと気がつく。

㊤ 越智郡上島町弓削豊島
Tel. 080-6815-7331
(NPO法人 瀬戸内アートプラットフォーム(國田))
㊤ 8:45~18:00(期間限定)
※一般公開の時期など詳しくはHPを参照。



| MAP | P29 A-1 今治市

今治市伊東豊雄建築ミュージアム

2011 伊東豊雄

美しい瀬戸内海を背景にして建つ、建築家 伊東豊雄(1941-)の活動を紹介する美術館。外と中から多面体が体感できる展示施設の「スティールハット」と、開放的な半屋外空間で旧自宅を再現した「シルバーハット」の2棟で構成されている。

㊤ 今治市大三島町浦戸2418
Tel. 0897-74-7220 ㊤ 9:00~17:00



| MAP | P29 A-1 今治市

今治市岩田健母と子のミュージアム

2011 伊東豊雄

宿泊施設に生まれ変わった旧小学校の校庭跡に建つ美術館。円筒状のコンクリート壁に囲まれた展示スペースは半野外。平和への祈りを込めた母子像など、彫刻家 岩田健の作品が周囲の風景と調和し展示されている。

㊤ 今治市大三島町宗方5208-2
Tel. 0897-83-0383 ㊤ 9:00~17:00



| MAP | P29 A-2 今治市

今治市公会堂

1958 丹下健三

日本人建築家の先駆け、戦後モダニズムをリードした巨匠 丹下健三(1913-2005)設計のホール。今治市中心部のシンボリック的存在。正面から見ると四角い箱に見えるのに対し、側面は蛇腹折りした折り紙のよう。コンクリートの質感が、正面はゴツゴツ、側面はツルツルしていて対照的なも触れて確かめたい。内部は曲線的な波状の天井が印象を和らげている。

㊤ 今治市別宮町1-4-1
Tel. 0898-36-1610



まちのシンボルとして受け継ぐ、近代建築を訪ねて

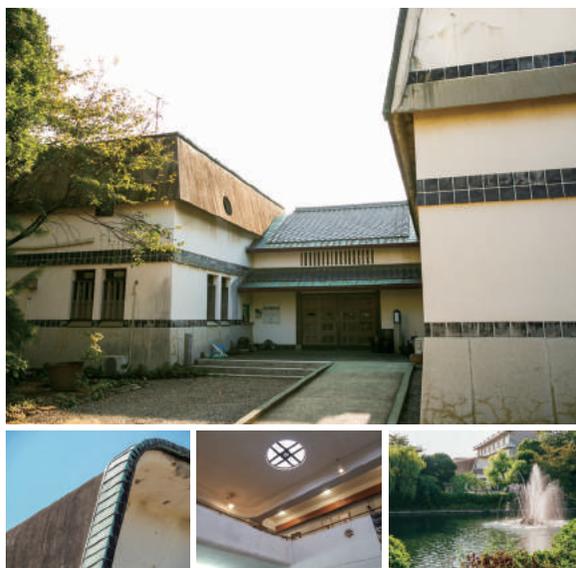
MAP P29 B-3 西条市

愛媛民藝館・西条郷土博物館

1967 浦辺鎮太郎

倉敷レイヨン(現(株)クラレ)で大原總一郎を支えた建築家 浦辺鎮太郎(1909-1991)設計の民藝館と博物館。西条藩陣屋跡(現 西条高校)の面影を残す大手門前を左へ曲がると、一続きの建物でデザインが異なる2館がある。土蔵造りの白壁に真四角な瓦の化粧貼り、虫籠窓風の窓など和風意匠が堀の景観に溶け込む。中央の共通玄関を入ると右手に民藝館、左手に博物館。滑らかなアーチや、照明・天窓のさり気無い梅の花のデザインに心惹かれる。

【愛媛民藝館】㊤ 西条市明屋敷238-8
Tel. 0897-56-2110
【西条郷土博物館】㊤ 西条市明屋敷237-1
Tel. 0897-56-3199
【両館共通】㊤ 9:00~17:00(入館16時半迄)



| MAP | P29 B-3 西条市

西条栄光教会

1951 浦辺鎮太郎

民藝館・博物館とは反対に大手門前を右へ曲がると、洋風でありながら切り妻瓦葺きの屋根が和の趣を醸し出す。クラシックとモダンが調和した教会が見えてくる。美しく敷かれた青石の上を通り礼拝堂に入ると、気品漂う真っ白な空間。六角柱や、空中に浮かぶ小さなスチールの十字架にこだわりを感じる。木レンガ床は柔らかく優しい。同じく浦辺が手掛けた隣接する民芸調の牧師館、当時の近代的な幼稚園と共に、人々を見守り続けている。

㊤ 西条市明屋敷236-10
Tel. 0897-56-2711
※内部を見学の際は事前にお電話を。



昔と今が交差する
人々の祈りの場



MAP | P29 B-3 西条市

保國禪寺

1752 本堂再建 2002 修復
国指定重要文化財(木造仏通禪師坐像)

開山は1200年以上前という由緒ある古刹。遠くからも一目で分かる風格のある茅葺屋根の本堂。山門をくぐると空気が変わり思わず深呼吸。心穏やかに手を合わせると本堂を支える束石や、独特な敷き方の雨切石が目に行く。本堂裏にある室町時代に作られた国の名勝、四国最古の庭『保國禪寺庭園』は、四季折々に表情が異なり、禪の世界観を静かに伝える。重森三玲やイサムノグチも訪れ影響を受けたとか。今はカワセミの立寄りスポット。

㊤ 西条市中野甲1681 Tel 0897-56-3357
※庭園を見学する際は事前にお電話を。



MAP | P29 B-3 西条市

光明寺

2000 安藤忠雄

建築家 安藤忠雄(1941-)が手掛けた寺院。
①地上に建てる②木を使う③水を生かす
④人が集まり地域に根ざす、という光明寺住職と地域住民の要望を自身の作風とあわせ見事に具現化。本堂内部は、見上げると幾重にも重なり支え合う木組みが空間全体を包む。格子の間から自然光が降り注ぐ昼間の姿、ライトアップによって水面に映し出される夜の姿、どちらも心穏やかに体感したい。

㊤ 西条市大町550
Tel 0897-53-4583 [拝観] 14:00~16:00



MAP | P30 B-3 新居浜市

日暮別邸記念館

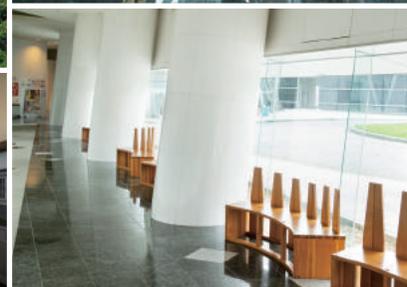
1906 野口孫市 2018 移築

別子銅山の製錬所があった四阪島に、100年以上前住友家別邸として建てられた木造寄棟、棧瓦葺2階洋館。心躍るピンクの外壁と鍍煉瓦を使ったアプローチ。暖炉や階段の手すりからはアールヌーヴォー調の意匠がうかがえる。建物移築にあたっては、「取り解き工事」という手法で移設可能な部材は最大限活用された。高台に凜と建ち、別子銅山の歴史を語りかけている。

㊤ 新居浜市王子町1-11
Tel. 0897-31-5017 ㊟ 9:00~16:30



存在感きわだつ個性の共存



MAP | P29 B-3 新居浜市

愛媛県総合科学博物館

1994 黒川紀章

建築家 黒川紀章(1934-2007)が手掛けた科学博物館。内部が螺旋スロープになっている高さ38mのガラス張り円錐タワヤ、水に浮かぶ巨大プラネタリウムドームなど、敷地全体の近未来的な空間に目を奪われる。斜めのデザインが多く用いられ、近くに立つと垂直に立っていないような不思議な感覚に。外から中から建築も科学したい。

㊤ 新居浜市大生院2133-2
Tel. 0897-40-4100 ㊟ 9:00~17:30



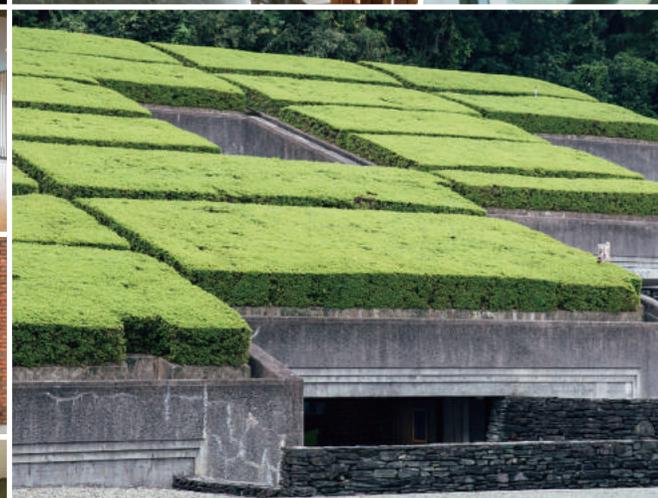
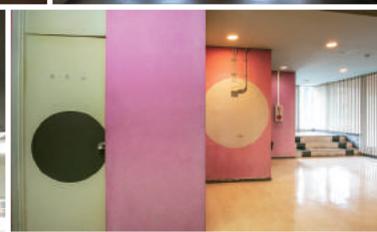
MAP | P30 B-3 新居浜市

新居浜市農業協同組合本館

1967 大高正人

地域の核となる農協建築を手掛けた建築家 大高正人(1923-2010)。裏通りからの外観は建築当初の個性的で斬新な姿を保つ。内部もモダンな螺旋階段や壁に描かれた赤や青の大きな丸、床の模様など細部までこだわり抜かれている。近代的なコンクリート建築の中にも、和の気配を感じるデザイン。正面玄関横の珍しい「フランス積」の煉瓦壁にも注目したい。

㊤ 新居浜市市田所町3-63
Tel. 0897-37-1004 ㊟ 9:00~17:30
※内部を見学する際はJA窓口へ一声を。



MAP | P30 B-3 新居浜市

別子銅山記念館

1975 日建設計

別子銅山の守護神が祀られる大山積神社の参道脇に建つ記念館。鉱山をイメージして半地下になっており、照明を薄暗くした館内は坑内を思い起こさせる。開坑記念日5月9日の正午に「歓喜の陽光」と呼ばれる一筋の光が差し込むよう設計されている。毎年5月、開坑を祝福するかのよう屋根一面にサツキの花が咲き揃う。

㊤ 新居浜市角野新田町3-13
Tel. 0897-41-2200 ㊟ 9:00~16:30



時を越えた
秘境の伝統美



MAP | P30 C-3 四国中央市

仙龍寺

平安時代(大伽藍・庫裏・鐘楼など) 1934 本堂

岩肌に寄り添うように建てられた大伽藍は、築200年以上の木造4階建。ずっしり重厚感があり老舗旅館のよう。急な斜面から迫り出した床を幾本もの柱が支えている「舞台造り」に息をのむ。迷路のような建物内部に入ったら心穏やかに参拝を。川の音や苔むした石積み、樹齢約600年高さ45mの大杉も五感で感じて。

④ 四国中央市新宮町馬立1200 Tel. 0896-72-2033



MAP | P30 C-3 四国中央市

真鍋家住宅

桃山時代後期 国指定重要文化財(建造物)

坂を降りると目の前に現れる昔話のような世界は、県内最古の民家といわれる寄棟造り木造茅葺の真鍋家住宅。平家落人伝説が伝わる切山地区にひっそり佇み、苔むした茅葺き屋根、囲炉裏で燻された時を感じる香りで迎えてくれる。

⑤ 四国中央市金生町山田井2030-2
Tel. 0896-58-8078 ⑧ 9:00~17:00



テーマで巡る

おすすめ東予スポット

「キレイな風景を撮影したい!」「自然のパワーを感じたい!」「新しい観光スポットを発掘したい!」そんな方におすすめなのがテーマで巡る東予旅。写真映えるフォト旅、圧倒的な存在感の天然記念物や橋、定番の美術館博物館、ローカル感満載の産直市にサイクリストお役立ち情報まで。自由に組み合わせたオリジナルプランで、出かけましょう!

