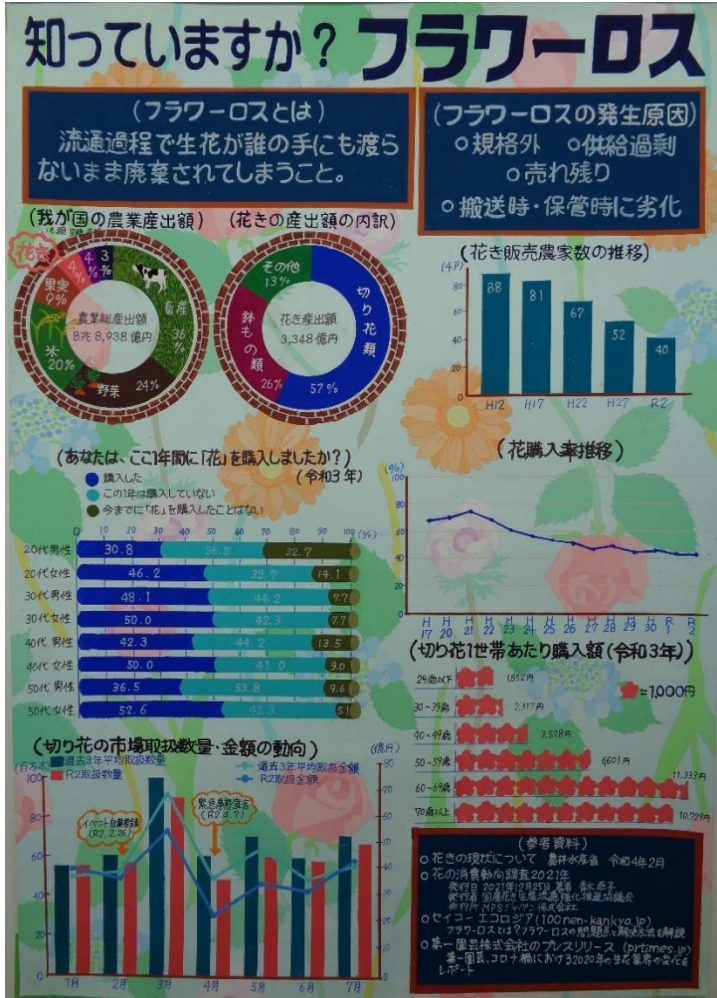


第5部（高等学校以上の生徒、学生及び一般）

『知っていますか？ フラワーロス』

一般 小倉 祥子



フラワーロスを知ってもらうために、さまざまところからたくさんの情報を収集し、統計グラフですっきりときれいにまとめています。

この作品の優れたところは、何よりも美術的な美しさです。小倉さんの卓越した表現力に感じしました。背景は淡いトーンで、花々が細部まできめ細かく描き込まれ、透明感があります。また、その上に描かれたそれぞれのグラフは、濃い色づかいで目を引くよう工夫がされ、本来のグラフの機能を超え、デザインとしても見応えがあります。全体的に計算された構図で、レタリングも緻密です。時間と手間をかけて、粘り強く制作されたことが伺

れます。

フラワーロスの何を読み手に知ってもらい、考えてもらいたいかをあらかじめ整理して、その主張に合った統計データを取捨選択すると、作品にストーリー性が出て、よりすばらしいものになると思いました。伝えたいゴールから逆に構想を練っていくのも一つの方法です。