

# PRESS RELEASE

令和5年1月19日

愛媛県障がい福祉課

愛媛県障がい者アートサポートセンター

## 令和4年度障がい者アートデザインコンペ 表彰式及び商品化事業成果報告会について

愛媛県障がい者アートサポートセンターでは、愛媛県の委託事業として、「障がい者アートデザインコンペ」に取り組み、今年度のテーマである「牛乳パック(広告面)」及び「今治タオル」について、ワークショップ(7/12)、プレゼンテーション(8/23)を経て、協賛企業による商品化が進められ、この度、商品が出来上がり販売されることとなりました。

ついては、「最優秀賞(商品化)」及び「審査員特別賞」の表彰式を行うとともに、成果報告会を開催しますのでお知らせします。

- 日時 令和5年1月27日(金) 13時30分~13時50分
- 会場 愛媛県庁 本館 3階 知事会議室
- 次第 (1) 表彰式 (5分)  
(2) 商品化事業成果報告会 (15分)
  - ・アーティスト、デザイナー、企業の紹介
  - ・商品説明
  - ・特別職との懇談
  - ・記念撮影



### 4. 最優秀賞(商品化)

テーマ 協賛企業	アーティスト	デザイナー
牛乳パック(広告面) 四国乳業(株)	伊藤 駿介 愛媛県立みなら特別支援学校 高等部3年	永木 光 アート空間ヒカリデザイン
今治タオル 今治タオル工業組合 【採用協賛企業】 大磯タオル(株)	藤原 大輝 社会福祉法人来島会 ふきあげワークス 所属	大西 柚実 デザインおくるように

### 5. 審査員特別賞

テーマ	アーティスト	デザイナー
牛乳パック(広告面)	有重 麻由 社会福祉法人愛媛県社会福祉事業団 ほほえみ工房 ぱれっと道後 所属	滝田 紗由希 セキ(株)
今治タオル	近藤 彩加 NPO法人石鎚スクエア 就労継続支援B型事業所Visee 所属	滝田 紗由希 セキ(株)

6. 出席者 特別職(※決まり次第別途お知らせします。)、アーティスト、デザイナー、商品化企業、審査員長 ほか

### <障がい者アートデザインコンペとは>

障がいのあるアーティストとデザイナーがチームを組み、協賛企業のテーマに沿って商品づくりのアイデアを創出し、協賛企業等が審査・評価を行うコンテストです。協賛企業の採用デザイン(最優秀賞)は、ブラッシュアップを行い、実際に商品化して販売します。

- 審査員
- ・審査員長(えひめ洋紙(株))
  - ・協賛企業(四国乳業(株)、今治タオル工業組合、大磯タオル(株)、コンテックス(株))
  - ・愛媛県障がい福祉課
  - ・愛媛県社会福祉事業団

### <問い合わせ先>

愛媛県障がい福祉課

担当: 北原 TEL 089-912-2424

愛媛県障がい者アートサポートセンター

担当: 宮本 TEL 089-924-2170

# 令和4年度 障がい者アートデザインコンペ 審査結果

## ● 最優秀賞 (牛乳パックの部)

採用協賛企業	アーティスト(所属)	デザイナー	プレゼンテーションのテーマ
四国乳業(株)	伊藤 駿介 (みなら特別支援学校 高3)	永木 光	元気に挨拶!

## ● 最優秀賞 (今治タオルの部)

採用協賛企業	アーティスト(所属)	デザイナー	プレゼンテーションのテーマ
大磯タオル(株)	藤原 大輝(ふきあげワークス)	大西 柚実	DAI-TONE(ダイトーン)

**TEAM B** 障がい者アートデザインコンペ  
今治タオル工業組合さまタオルデザインご提案

**ARTIST**  
藤原 大輝  
今治市出身の本職アーティスト。版画との出会いは高校2年生の美術部。卒業後しばらく作品作りをやめていたが、28歳のときに恩師の先生に再会され、作品作りを再びスタートされました。以降はますます魅力的な作品を作られていて、ギャラリーでの展示や国内外のアート展でも活躍されています。

**DESIGNER**  
デザインおくるように  
大西 柚実  
愛媛大学教育学部卒。松山と東京に本社をおく印刷・広告会社でアートディレクター・デザイナーとして9年間勤めたのち、2022年春に四国中央市に移住。一人ひとりのお客さまを思いながら、贈り物を贈る気持ちでデザインでの原案決定を目指しています。2020年障がい者アートデザインコンペ最賞、2021年度障がい者アートデザインコンペ最優秀賞受賞。

**OTHER PLAN**

デザイン案B「花」より

デザイン案D「レッドカーペット」より

デザイン案C「なごさちゃんの家」より

デザイン案E「スーパーMAX」より

**DAI-TONE**  
ダイトーン

**デザイン案A「ファミリーレストラン」より**

- ・べっぴんとしたインクの混じり合いや、印象的なルビー色の丸、メリハリのある配色が生きるようトリミング
- ・ベースは黒からネイビートーンダウン
- ・各パーツがベース+トーンになるよう色調を微調整
- ・あくまでも大輝さんのダイナミックさが失われないように!
- ・どこか北政風の雰囲気もあり、若い世代にもGOOD

**HANDKERCHIEF IMAGE**

**TAG IMAGE**

**USAGE IMAGE**

## ● 審査員特別賞（牛乳パックの部）

テーマ	アーティスト(所属)	デザイナー	プレゼンテーションのテーマ
牛乳パック	有重 麻由（ぱれっと道後）	滝田 紗由希	今日も一日頑張ろう！



## ● 審査員特別賞（今治タオルの部）

テーマ	アーティスト(所属)	デザイナー	プレゼンテーションのテーマ
今治タオル	近藤 彩加（Visee）	滝田 紗由希	BATH MONSTERS

