

PRESS RELEASE

令和5年1月25日
愛媛県障がい福祉課
愛媛県障がい者アートサポートセンター

令和4年度障がい者アートデザインコンペ 表彰式及び商品化事業成果報告会に係る 県側出席者のお知らせについて

令和5年1月19日付けで提供した別添プレスリリースにつきまして、県側の特別職の出席者が知事に決まりましたので、お知らせいたします。

<問い合わせ先>
愛媛県障がい福祉課
担当：北原 Tel 089-912-2424
愛媛県障がい者アートサポートセンター
担当：宮本 Tel 089-924-2170

PRESS RELEASE

令和5年1月19日
愛媛県障がい福祉課
愛媛県障がい者アートサポートセンター

令和4年度障がい者アートデザインコンペ 表彰式及び商品化事業成果報告会について

愛媛県障がい者アートサポートセンターでは、愛媛県の委託事業として、「障がい者アートデザインコンペ」に取り組み、今年度のテーマである「牛乳パック(広告面)」及び「今治タオル」について、ワークショップ(7/12)、プレゼンテーション(8/23)を経て、協賛企業による商品化が進められ、この度、商品が出来上がり販売されることとなりました。

ついては、「最優秀賞(商品化)」及び「審査員特別賞」の表彰式を行うとともに、成果報告会を開催しますのでお知らせします。

- 日時 令和5年1月27日(金) 13時30分～13時50分
- 会場 愛媛県庁 本館 3階 知事会議室
- 次第
 - 表彰式 (5分)
 - 商品化事業成果報告会 (15分)
 - アーティスト、デザイナー、企業の紹介
 - 商品説明
 - 特別職との懇談
 - 記念撮影



4. 最優秀賞(商品化)

テーマ 協賛企業	アーティスト	デザイナー
牛乳パック(広告面) 四国乳業(株)	伊藤 駿介 愛媛県立みなら特別支援学校 高等部3年	永木 光 アート空間ヒカリデザイン
今治タオル 今治タオル工業組合 【採用協賛企業】 大磯タオル(株)	藤原 大輝 社会福祉法人来島会 ふきあげワークス 所属	大西 柚実 デザインおくるように

5. 審査員特別賞

テーマ	アーティスト	デザイナー
牛乳パック(広告面)	有重 麻由 社会福祉法人愛媛県社会福祉事業団 ほほえみ工房 ぱれっと道後 所属	滝田 紗由希 セキ(株)
今治タオル	近藤 彩加 NPO法人石鎚スクエア 就労継続支援B型事業所Visee 所属	滝田 紗由希 セキ(株)

6. 出席者 特別職(※決まり次第別途お知らせします。)、アーティスト、デザイナー、商品化企業、審査員長 ほか

<障がい者アートデザインコンペとは>

障がいのあるアーティストとデザイナーがチームを組み、協賛企業のテーマに沿って商品づくりのアイデアを創出し、協賛企業等が審査・評価を行うコンテストです。協賛企業の採用デザイン(最優秀賞)は、ブラッシュアップを行い、実際に商品化して販売します。

- 審査員
- 審査員長(えひめ洋紙(株))
 - 協賛企業(四国乳業(株)、今治タオル工業組合、大磯タオル(株)、コンテックス(株))
 - 愛媛県障がい福祉課
 - 愛媛県社会福祉事業団

<問い合わせ先>

愛媛県障がい福祉課
担当: 北原 Tel 089-912-2424
愛媛県障がい者アートサポートセンター
担当: 宮本 Tel 089-924-2170

令和4年度 障がい者アートデザインコンペ 審査結果

● 最優秀賞 (牛乳パックの部)

採用協賛企業	アーティスト(所属)	デザイナー	プレゼンテーションのテーマ
四国乳業(株)	伊藤 駿介 (みなら特別支援学校 高3)	永木 光	元気に挨拶!

側面デザイン

商品イメージ

四国乳業株式会社様 らくれん牛乳

アーティスト 伊藤 駿介 君

concept

元気に挨拶!

伊藤駿介君の描いた、ビビットで元気をくれるイラストで朝から「元気に挨拶!」をテーマに制作致しました。多様化する世の中、様々な人種・性別・世代の垣根を超えて共通することは、シンプルに「挨拶」すると、元気になる!です。駿介君のイラストの力を借りて1本の牛乳から元気が広がる願いを込めてデザインしました。

● 最優秀賞 (今治タオルの部)

採用協賛企業	アーティスト(所属)	デザイナー	プレゼンテーションのテーマ
大磯タオル(株)	藤原 大輝 (ふきあげワークス)	大西 柚実	DAI-TONE(ダイトーン)

TEAM B 障がい者アートデザインコンペ
今治タオル工業組合さまタオルデザインご提案

ARTIST
藤原 大輝
今治市出身の本職アーティスト。版画との出会いは高校2年生の美術部。卒業後しばらく作品作りをやめていたが、28歳のときに恩師の先生に再会され、作品作りを再びスタートされました。以降はますます魅力的な作品を作られていて、ギャラリーでの展示や国内外のアート展でも活躍されています。

DESIGNER
デザインおくるように
大西 柚実
愛媛大学教育学部卒。松山と東京に本社をおく印刷・広告会社でアートディレクター・デザイナーとして9年間勤めたのち、2022年春に四国中央市に移住。一人ひとりのお客さまを思いながら、贈り物を贈る気持ちでデザインでの原案決定を目指しています。2020年愛媛障がい者アートデザインコンペ最賞、2021年度障がい者アートデザインコンペ最優秀賞受賞。

OTHER PLAN

デザイン案B「花」より

デザイン案D「レッドカーペット」より

デザイン案C「なごさちゃんの家」より

デザイン案E「スーパーMAX」より

DAI-TONE

ダイトーン

デザイン案A「ファミリーレストラン」より

- ・べっぴんとしたインクの混じり合いや、印象的なルビー色の丸、メリハリのある配色が生きるようトリミング
- ・ベースは黒からネイビートーンダウン
- ・各パーツがベース+トーンになるよう色調を微調整
- ・あくまでも大輝さんのダイナミックさが失われないように!
- ・どこか北政風の雰囲気もあり、若い世代にもGOOD

HANDKERCHIEF IMAGE

TAG IMAGE

USAGE IMAGE

PATTERN 1 ● × ●

PATTERN 2 ● × ●

PATTERN 3 ● × ●

● 審査員特別賞（牛乳パックの部）

テーマ	アーティスト(所属)	デザイナー	プレゼンテーションのテーマ
牛乳パック	有重 麻由（ぱれっと道後）	滝田 紗由希	今日も一日頑張ろう！



● 審査員特別賞（今治タオルの部）

テーマ	アーティスト(所属)	デザイナー	プレゼンテーションのテーマ
今治タオル	近藤 彩加（Visee）	滝田 紗由希	BATH MONSTERS

